№ 45 (3786)

11 чэрвеня 2013 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец:
УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

www.nv-online.info

Народная Воля

На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...

Якуб КОЛАС

Да ўвагі!

Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!

ГАЗЕТА—ЧЫТАЧЫ

«Народная Воля» апранаецца ў новы касцюм

Самы прыгожы касцюм, пашыты здольнымі майстрамі, з цягам часу губляе прывабнасць, патрабуе ад гаспадара замены.

Так і з газетай. Вось-вось споўніцца 18 гадоў, як на свет з'явілася "Народная Воля". Увесь гэты час яна выдавалася ў чорна-чырвоным варыянце. Многія выданні даўно перайшлі на шматколернасць.

Сёння і мы апранаем "Народную Волю" ў новы касцюм. Даспадобы ён ёй ці не зусім — на ваш суд, шаноўныя чытачы. Скажам толькі: гэта пілотны нумар, і ў далейшым з улікам вашых выказванняў, прапаноў магчымы пэўныя змены ў афармленні выдання.

Што нас больш за ўсё хвалюе — ці вытрымае рэдакцыя дадатковыя расходы, немінучыя пры пераходзе на шматколерны дызайн газеты? Многае будзе залежаць ад вынікаў падпіскі на другое паўгоддзе. Вось чаму мы пераканаўча просім: не здрадзьце, даражэнькія, "Народнай Волі"! Ад вашай падтрымкі ў многім залежыць лёс газеты, якая вынесла нямала пакут на сваім вяку.

Заўважым, падпіска на "Народную Волю" на другую палову 2013 года працягнецца да 27 чэрвеня. Вас чакаюць у любым паштовым аддзяленні і спецыялізаваных пунктах "Белсаюздруку". Калі ласка, не спазніцеся!

ВЫ — З "НАРОДНАЙ ВОЛЯЙ", "НАРОДНАЯ ВОЛЯ" — З ВАМІ!

Рэдакцыя газеты "Народная Воля".

ПАЛІТКУХНЯ

Сяргей Казлоўскі: «У нас лягчэй банк зарэгістраваць, чым партыю...»

"У Беларусі плануецца спрасціць парадак стварэння грамадскіх аб'яднанняў і партый", — прагучала ўчора ў афіцыйных паведамленнях.

Папраўкі ў некаторыя заканадаўчыя законы па пытаннях дзейнасці палітычных партый і іншых грамадскіх аб'яднанняў, якія не так даўно былі прыняты "палатнікамі" ў першым чытанні, павінны будуць спрасціць стварэнне такіх партый і грамадскіх арганізацый. Аб гэтым заявілі прадстаўнікі Міністэрства юстыцыі.

"Народная Воля" пацікавілася ў апанентаў улады, як яны ставяцца да такіх перспектыў.

— Думаю, калі і адбудуцца нейкія змены ў заканадаўстве, то ад гэтага зарэгістраваць партыю лягчэй не стане, — сказаў намеснік старшыні аргкамітэта па стварэнні Партыі свабоды і прагрэсу **Сяргей Казлоўскі**. — Мы чатыры разы падавалі дакументы на рэгістрацыю партыі, і чатыры разы нам адмаўлялі. Заўсёды знаходзілі нейкія дробязі, да якіх можна было прычапіцца. Так што справа тут не ў заканадаўстве. Яно можа змяняцца, але, як мне падаецца, нязменным застанецца сам падыход да палітычных апанентаў, якія хочуць дзейнічаць на легальным полі. Захочуць зарэгістраваць — зарэгіструюць. Не захочуць — нічога не даб'ешся. У нас лягчэй банк зарэгістраваць, чым партыю ці грамадскае аб'яднанне.

Сяргей ЗАПОЛЬСКІ.

КАДРЫ

В Гродненской и Брестской областях новые «глаза и уши» Лукашенко



Вчера Александр Лукашенко назначил:

Рудого Кирилла Валентиновича помощником Президента Республики Беларусь;

Гоборова Дмитрия Дмитриевича помощником Президента Республики Беларусь — главным инспектором по Брестской области;

Доманевского Владимира Викторовича помощником Президента Республики Беларусь — главным инспектором по Гродненской области;

Коршуновича Павла Ивановича судьей и председателем Минского городского суда;

Сулимова Владимира Николаевича первым заместителем председателя Государственного военно-промышленного комитета

Назначая помощников президента — главных инспекторов по областям, Александр Лукашенко подчеркнул, что намеренно отправляет в Брестскую и Гродненскую области людей, которые не знакомы близко с работой этих регионов, с той целью, чтобы не было круговой поруки, чтобы инспектор никак не был связан с руководством области. "Губернаторы" прекрасно понимают, что помощник президента в области, он же инспектор по вопросам кадров, — это "глаза и уши" президента на конкретной территории", — сказал Александр Лукашенко.

Кстати, что касается должности помощника президента, то **Кирилл Рудый** (на фото) будет отвечать за экономические вопросы. Эту должность Лукашенко доверил молодому доктору наук. Новый помощник родился в 1978 году, еще в 23 года защитил в Беларуси кандидатскую диссертацию, был стипендиатом программы Фулбрайта в США. Перед назначением работал гендиректором ООО "Бел Хуавэй Технолоджис".

АКТУАЛІІ



Святлана КАЛІНКІНА

У Дубліне, Вашынгтоне, Мінску

Разам з запрашэннем на вячэру да прэзідэнта мы атрымалі толькі адно папярэджанне: помніць пра дрэс-код; не з'явіцца ў шортах, шлёпанцах ці майцы-алкагалічцы. Ніхто не даглядаў нашы сумкі, ніхто не накіроўваў нас прайсці праз металадэтэктар, ніхто нават у нашы пашпарты не зазірнуў. Мы настойліва круцілі галовамі, шукаючы скапленне прэзідэнцкай аховы і, адпаведна, месца кіраўніка дзяржавы. А ён, як высветлілася, сціпла, без аховы, увайшоў у залу і ціхенька прысеў на стульчыку, да часу не прыцягваючы да сябе ніякай асаблівай увагі.

Я вам не свае мары пераказваю і не сон у летнюю ноч. Менавіта так усё і адбывалася. Толькі не ў Мінску. Вячэру ладзіў прэзідэнт Ірландыі.

У Дубліне праходзіў з'езд Міжнароднай федэрацыі журналістаў. Мне давялося прадстаўляць ціхую Беларусь, але з'ехаліся калегі з усяго свету — і з Судана, дзе вайна, і з Афганістана, дзе баевікі Аль-Каеды, і з Лацінскай Амерыкі, дзе наркакартэлі... Але не правяралі нікога. Прэзідэнт Ірландыі Майкл Хігінс, у мінулым сам паэт, пісьменнік і тэлевядучы, ні аднаго з нас асабіста не ведаючы, тым не менш нас не баяўся.

А вось на прэс-канферэнцыю да прэзідэнта Беларусі трэба прыходзіць за дзве гадзіны да пачатку. Звяраюць усіх па загадзя складзеным спісе. Правяраюць, як у аэрапорце, — і сумкі, і карманы, а з тэле- і фотажурналістаў — дык вытрасаюць душу, нешта настойліва шукаючы ў іхняй апаратуры. І гэта пры тым, што пра кожнага журналіста (падкрэсліваю — пра кожнага!), які бярэ ўдзел у такіх мерапрыемствах, прэзідэнцкая служба аховы ведае амаль усё, спісы складаюцца за некалькі дзён да прэс-канферэнцыі, кандыдатаў правяраюць, тэлефоны праслухоўваюць.

Не так даўно проста дарогу перайшоў, каб трапіць у адноўлены Купалаўскі тэатр. А зусім нядаўна яму давялося зрабіць некалькі дзясяткаў крокаў у іншы бок ад рэзідэнцыі — у адбудаваны "Прэзідэнт-гатэль". Дык з-за гэтых, так бы мовіць, пары крокаў кіраўніка дзяржавы ўвесь мікраraён перакрылі. Снайперы дзяжурылі на дахах будынкаў, людзі з рацыямі стаялі літаральна праз пяць-дзесяць метраў адзін ад аднаго, машыны "хуткай дапамогі" не маглі праехаць у тутэйшую бальніцу, нават у дварах, якія і выхаду не маюць на "прэзідэнцкі маршрут", ахова несла сваю нудную службу...

Ды што тут гаварыць! Ва ўсіх месцах, дзе пабываў Аляксандр Лукашэнка, такія гісторыі раскажуць. І пра тое, што вокны нельга адчыняць, што нельга выходзіць на балкон; распавядуць, як падчас візіту кіраўніка дзяржавы ў тую ці іншую установу пазачынялі людзей па кабінетах ці ўвогуле загадалі не выходзіць на працу...

А інаўгурацыя?! Вы бачылі здымкі з інаўгурацыі прэзідэнта ЗША Барака Абамы? Не тое што Вашынгтон, а, здаецца, уся Амерыка была на вуліцы. А прэзідэнт з сям'ёй ішоў праз гэта людское мора, усміхаўся, усіх вітаў... Ішоў не баючыся.

А цяпер успомніце здымкі з інаўгурацыі Аляксандра Лукашэнкі. Пусты, мёртвы горад, па якім едзе картэж браніраваных машын. Потым — пустая, ачышчаная ад людзей Кастрычніцкая плошча, ганаровая варта і адзінокі кіраўнік дзяржавы з малодшым сынам за руку...

Дык чаму так баяцца людзей тыя, хто грамчэй за ўсіх крычыць, што іх абраў народ? Хто і тры, і чатыры, і 24 тэрміны гатовы займаць прэзідэнцкую пасаду, бо "народ не дазваляе сысці"? Чаму найбольшую па колькасці асабістую ахову заводзяць менавіта тыя, каму на выбарах агучваюць нейкія непраўдападобна высокія працэнты падтрымкі выбаршчыкаў?

Пытанні — рытарычныя.

ПРАТЭСТ

Што змусіла віцебскіх індывідуальных прадпрымальнікаў правесці аднадзённы страйк і хто падштурхоўвае іх да больш радыкальных дзеянняў

6 чэрвеня да 90 працэнтаў гандлёвых кропак на рынках і ў гандлёвых цэнтрах Віцебска былі зачынены. Апушчаныя долу ралеты шасціметровых "гіпермаркетаў" — пратэст кожнага ў асобку і салідарнасць усёй прадпрымальніцкай грамады. І гэта, па словах аднаго з ініцыятараў папераджальнага страйку **Ірыны Яскевіч** (яна, дарэчы, з'яўляецца старшынёй арганізацыйнай групы па ўтварэнні беларускага прафсаюза "Разам"), не было нейкім стыхійным дзеяннем. Іпэшнікі прыпынілі работу, каб прыцягнуць увагу мясцовых і рэспубліканскіх "адказных таварышаў" да сваёй праблемы. А праблема палягае ў тым, што робіцца немагчымым (з 1 ліпеня дакладна) афармленне сертыфікатаў да выканання тэхнічных рэгламентаў Мытнага саюза. Загвздка ў тым, што тэхнічны рэгламент патрабуе наяўнасці сертыфіката бяспекі пэўнага стандарту Мытнага саюза. Калі індывідуальны прадпрымальнік купляе тавар у Расіі, то з таварам атрымлівае і сертыфікат РФ, а дома ўжо неабходна яго пацвердзіць. І гэтая працэдура абыдзецца гандляру ў 1 млн 200 тысяч рублёў. Улічваючы тое, што іпэшнікі купляюць партыі "шмотак" з 5—10 адзінак тавару, то 1 млн 200 тысяч непазбежна пацягне рэзкае падаражанне прадукцыі.

І каму такое "вынаходніцтва" стане "халвою"? Толькі не гандляру, не — тым больш — пакупніку...

"Мы падлічылі, — распавяла далей спадарыня Яскевіч, *— каб захаваць мінімальны асартыментны пералік на гандлёвай кропцы плошчай 6 квадратных метраў, неабходна выплаціць за афармленне гэтых сертыфікатаў для выканання тэхнічнага рэгламенту каля 60 млн рублёў".*

Натуральна, прайграюць усе. Чаму? Грамадзяне вымушаны будуць купляць тавары па больш высокіх цэнах, некаторыя тавары наогул знікнуць з продажу. А індывідуальныя прадпрымальнікі са сваімі сем'ямі апынуцца на мяжы выжывання, у іх папросту не будзе ніякіх сродкаў для нармальнага існавання. Далей страціць і бюджэт, бо дзе тыя падаткі ад арміі іпэшнікаў?.. Канечне, павялічацца шэрагі беспрацоўных, абвострыцца сацыяльная сітуацыя ў краіне. Выйграюць хіба што дзяржманапалісты, якія гандлююць таварамі лёгкай прамысловасці: ніякіх жа канкурэнтаў, а як рукі развязаны, то можна і цэны задзіраць, дармо што прадукцыя на парадак горшая за імпартную.

На пытанне, ці падтрымаюць віцебскіх гандляроў іх калегі ў іншых рэгіёнах, лідар пратэстна настроеных іпэшнікаў адказала даволі афарыстычна: "*Калі нехта думае, што яго абміне, пранясе, то не варта цешыць сябе ілюзіяй: пранясе толькі ў выпадку, калі ў аптэцы купіш пурген..."*

"Мы хочам працаваць, — кажа яна, *— але пастаўлены ў такія ўмовы, пры якіх з 1 ліпеня наша дзейнасць будзе немагчымай. У нас няма іншага выбару, як прыпыніць сваю дзейнасць*".

Выхад з сітуацыі страйкамаўскае кіраўніцтва бачыць у прызнанні сертыфікатаў дзяржаў — членаў Мытнага саюза на тэрыторыі гэтага ж саюза. Для тавараў іншых краін варта дазволіць ІП праводзіць выпрабаванні (гігіенічную экспертызу) для атрымання пацвярджэння бяспекі тавара ў выглядзе акта гігіенічнай экспертызы прадукцыі вытворцаў — не членаў Гандлёвага саюза. Не будзе гэтага — можа і выбух здарыцца. Вунь туркі такую хвалю нагналі, што ўжо і пра экалогію забыліся. Апетыт прыходзіць ведама калі...

Георгій ПЛАТОНАЎ.

26-ы, на выхад?

Алег Пратасаў у бліжэйшы час можа пакінуць пасаду галоўнага трэнера футбольнага мінскага "Дынама".

Кантракт Пратасава разлічаны да канца 2013 года, аднак, па некаторай інфармацыі, кіраўніцтва клуба вырашыла скасаваць пагадненне датэрмінова. Трэнер гатовы на гэта пайсці пры ўмове выплаты кампенсацыі.

Нагадаем, што пасля першага круга "Дынама" займае 5-ы радок у турнірнай табліцы чэмпіянату Беларусі.

Аб прызначэнні Алега Пратасава настаўнікам "Дынама" стала вядома 8 ліпеня мінулага года пасля таго, як аб гэтым абвясціў дыктар стадыёна "Дынама-Юні" пасля заканчэння матча "Дынама"—"Нёман". Украінец стаў 26-м трэнерам сталічнага "Дынама" з 1999 года, калі старшынёй назіральнага савета клуба стаў бізнесмен Юрый Чыж.

Ходзяць чуткі, што на месца Пратасава можа прыйсці 42-гадовы партугалец Паулу Мануэль Карвалью Соуза. Раней ён гуляў за "Бенфіку", "Ювентус", дортмундскую "Барусію", італьянскі "Інтэр"... У апошні час займаўся трэнерскай работай.

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

АНОНС

Кольца жизни

В сегодняшнем номере многие иллюстрации — известного белорусского мастера фотографии **Юрия ИВАНОВА**. С его разрешения мы открыли его богатейший творческий архив и решили вспомнить прошедшее время с помощью его талантливых, знаменитых на полмира фото, так как, по словам самого мастера, время оставляет главное в истории именно в виде фотографического изображения. Фото, говорит Иванов, срез времени, подобно кольцам спиленного дерева. Источники нынешних сомнений, продолжает он, мы ищем в прошлом. Там же пытаемся обнаружить и ответы. Так что советуем внимательнее вглядеться в фотографии.

Конечно, за каждым фото не просто интересная житейская ситуация, но то, что мы называем "исторический контекст". Поэтому в этом же номере на четвертой полосе вы прочитаете интервью с фотографом Юрием Ивановым (а именно так — не мастер, не фотохудожник, а просто фотограф — он сам себя любит называть). Еще он всякий раз подчеркивает, что никогда не боялся приклеивания ярлыка "лакировщика действительности", потому что работал (и работает) по принципу "не оскорби, не заставляй огорчаться от увиденного". А если вы захотите пролистать архив фотографа самостоятельно, то вот его адрес: http://ivanov.zdymki.org/photo.



15 мая 1987 года. Съемка проекта "A Day in the Life of the Soviet Union" "Один день из жизни Советского Союза".

Американские критики посчитали, что фотография символизировала перестройку. Например, журнал Time напечатал его под названием "Диктатура пролетариата". На самом же деле фотография запечатлела летучку на Минском тонкосуконном комбинате: работницы обсуждают производство с директором предприятия и его главным инженером.

Фото Юрия ИВАНОВА.

ДИСКУССИЯ

Геннадий БЕСПАЛОВ, заместитель, первый заместитель министра социальной защиты в 1986—2002 годах

Ресурс для более высоких пенсий... Где он?

Руководствуясь принципом "лучше позже, чем никогда", учитывая возрастающие демографические и другие угрозы системе пенсионного страхования, негативно влияющие на ее финансовую состоятельность, что может привести уже в недалеком будущем к невозможности обеспечивать нынешний скромный уровень трудовых пенсий, я решил отреагировать на весьма субъективные отклики на мою статью "Менять ли пенсионное законодательство? Менять!" ("НВ" 20.11.2011 г.). Мне кажется, мои оппоненты прочитали мою публикацию бегло, с предубеждением, особо не вникая в изложенные в ней факты и суждения, а некоторые из них, воспользовавшись возможностью "выпустить пар" в адрес бывшего чиновника, в своей предвзятости пошли даже на откровенные подтасовки и измышления.

Кто из нас неправ?

Так, Вадим Голубев из Бреста, процитировав мое утверждение, что *"уже сегодня в Беларуси нагрузка на экономику в виде взносов работодателей на пенсионное страхование (составная часть себестоимости товаров и услуг) одна из самых высоких*", не поставил точку, а, отделив запятой, беззастенчиво **добавил невесть откуда взятые слова:** "*причем 34 процента от общей суммы выплат составляют пенсии привилегированные*". (Забегая вперед, отмечу: в общей численности пенсионеров органов по труду и соцзащите доля получателей чиновничьих пенсий в истекшем году составляла 0,5%.)

Пенсионер из Бобруйска Н.А.Липунов написал: "***он*** (т.е. я. — **Г.Б.**) ***предлагает ввести дополнительные бонусы***", оценив такое "предложение" восклицанием: "***Наивный подход!***" Тем самым оппонент перевернул все с ног на голову. Ведь в своей статье я не только **не предлагал, а, наоборот, критически отнесся к** обнародованной в государственных СМИ **идее повышения бонусов** при отказе от получения пенсии в период работы. Прежде всего в связи с уверенностью в очевидной невостребованности нашими пенсионерами такой "премии", даже при ее прогрессивном увеличении. В статье, в частности, отмечалось, что четырнадцатилетний опыт применения нормы законодательства, предусматривавшей повышение пенсии по возрасту на 1% заработка за каждые два месяца работы без получения пенсии (6% за год), показал, что подавляющее большинство наших граждан, приобретя статус пенсионера, при наличии возможности продолжить работу предпочитает получать пенсию в дополнение к зарплате, исходя из соображения *"лучше синица в руках, чем журавль в небе"*, тем более в условиях заметной инфляции и девальвационных ожиданий. Именно такое, весьма пассивное отношение работников, достигающих пенсионного возраста, к возможности в будущем получить повышенную пенсию, собственно говоря, и подтолкнуло меня высказать свои суждения в статье, которую я озаглавил "***Изменения в пенсионном законодательстве... Будет ли эффект?".*** Редакция одной из государственных газет, в которой была опубликована информация Минтруда и соцзащиты о готовящемся проекте соответствующего указа президента, взяла статью, однако печатать ее не стала, положив под сукно (надо полагать, по причине изложенного в ней альтернативного мнения). В связи с этим статья была предложена "Народной Воле", опубликовавшей ее под другим заголовком, который, на мой взгляд, в силу своей категоричности не вполне согласуется с аналитическим характером публикации.

(Окончание на 2-3-й стр.)

ПАЛІТКУХНЯ

Што святкавала Партыя БНФ?

Сябры Партыі БНФ у мінулую пятніцу адзначылі яе 20-годдзе. Усё было, як на сэйшне з нагоды нейкага прафесійнага свята. Сказалі адзін аднаму добрыя словы, пасля ўрачыстых прамоў разрэзалі святочны торт з выявай бел-чырвона-белага сцяга. Праўда, гэтая акалічнасць выклікала нямала негатыўных водгукаў: наш пакутны сцяг ды нажом на кавалкі... Але што зроблена, тое зроблена. Больш здзівіла іншае: тых людзей, якія ў грамадскай свядомасці з'яўляюцца "брэндам" Беларускага Народнага Фронту, на імпрэзе заўважана не было. Чаму?

Гэтае пытанне мы і задалі цяперашняму лідару Партыі БНФ **Аляксею Янукевічу**.

— *Некаторых мы запрашалі, але яны адмовіліся прыйсці,* — расказаў спадар Янукевіч. — *Прынамсі,* ***Лявон Баршчэўскі*** *заявіў, што гэтае пытанне палітычнае, бо дата сама па сабе нязначная. Пры гэтым ён напісаў у лісце, што юбілейная дата БНФ наперадзе — у кастрычніку споўніцца 25 гадоў з моманту ўтварэння Беларускага Народнага Фронту "Адраджэньне".*

...У мяне, як і ў дзясяткаў тысяч людзей, офіс Партыі БНФ асацыіруецца са старым адрасам — вуліца Варвашэні, 8. Немагчыма забыцца пра натоўп людзей ля ганка Управы, бо ў памяшканні не хапала месца для ўсіх жадаючых, пра дыскусіі, падчас якіх вырашаліся стратэгічныя і тактычныя пытанні, пра просьбы праветрыць памяшканне, бо так шмат прысутных, што няма чым дыхаць... У цяперашняй сітуацыі нават не верыцца, што апазіцыйная партыя магла мець офіс у самым цэнтры сталіцы і ў гэтым офісе не сціхала бурлівае жыццё.

Але так было. У свой час арандаваць офіс удалося дзякуючы намаганням дэпутата гарсавета **Галіны Вашчанкі**. У гэтай справе ёй дапамог тагачасны дэпутат Вярхоўнага Савета **Зянон Пазьняк**. Ці маглі яны тады ведаць, што стануць мужам і жонкай, а ў 1996-м давядзецца тэрмінова з'язджаць за мяжу?

Юрась Беленькі, які быў адным са стваральнікаў Беларускага Народнага Фронту, узгадвае:

— *Тады гэта вісела ў паветры — ужо былі створаны Народныя франты ў балтыйскіх рэспубліках. Чаму менавіта Фронт, а не партыя? Бо з-за КПСС тады асацыяцыя са словам "партыя" ў народа была адмоўная. І гэта пры тым, што грамадства вельмі палітызавалася. Стала вядома праўда пра камуністаў, пра рэпрэсіі, у народа была прага свабоды, яе чакалі, як глытка паветра. Безумоўна, менавіта Зянон Пазьняк быў лідарам Фронту. Ён зрабіў прарыў, ён аб'ядноўваў людзей. Хаця калі прыгадваць тыя падзеі, то нельга не сказаць, што тады каля Усходніх могілак улады хацелі ўжыць не толькі газ, але і рыдлёўкі, у Мінску мог ажыццявіцца тбіліскі варыянт. А колькі правакатараў было! Тым не менш удалося не паддацца на правакацыі, бо публіка была вельмі прыстойная. Вадамёты падагналі, але Пазьняк павёў людзей і зрабіў тое, што патрэбна было зрабіць. Беларускі Народны Фронт быў створаны рушаннем душ соцень тысяч людзей — гэта іх мары, спадзяванні, прага свабоды. Тады трэба было мець яшчэ якую мужнасць, каб яго ствараць, каб удзельнічаць у гэтым!*

Многія памятаюць **Валерыя Буйвала**, які дзяжурыў амаль штодня ў холе Управы. Ён, праўда, лічыць 20-годдзе ўтварэння Партыі БНФ псеўдасвятам і тлумачыць гэта наступным чынам:

— *20 гадоў таму партыя ўтварылася з чыста фармальнай прычыны: тады была пастанова, што рухі не могуць удзельнічаць у выбарах. Вось і вырашылі фармальна зарэгістраваць партыйную структуру,* — расказвае Валерый Буйвал. — *Практычна ўсе фронтаўцы тады напісалі заяву аб уступленні ў Партыю БНФ. Але гэтая дата абсалютна штучная. Сапраўдны юбілей будзе ў кастрычніку, бо рух стварыўся менавіта тады. 19 кастрычніка 1988 года быў створаны аргкамітэт, а 30 кастрычніка сябры аргкамітэта заклікалі грамадскасць сабрацца каля Усходніх могілак. Была творчая атмасфера, надзеі, спадзяванні... Але час ішоў, пачаліся спрэчкі, непаразуменні. Ды і спецслужбы рабілі ўсё, каб аслабіць гэтую структуру, бо бачылі ў ёй вялікую пагрозу. БНФ паслядоўна выступаў за незалежнасць краіны і ўваход яе ў еўрапейскі кантэкст.*

Дык чаму ж сённяшняе кіраўніцтва Партыі БНФ, якое асуджала ўлады за штучную прывязку Дня Незалежнасці Беларусі да даты вызвалення Мінска, само вырашыла адзначыць 20-годдзе сваёй партыі?

Аляксей Янукевіч на гэты конт адказаў:

— *Само па сабе 20-годдзе партыі — гэта не такая ўжо і нязначная дата. Мы вырашылі, што гэта будзе вельмі добры старт, які прыцягне ўвагу грамадскасці да святкавання 25-х угодкаў руху "Адраджэньне". У нас запланаваны шэраг мерапрыемстваў. Асноўныя, зразумела, адбудуцца ўвосень. Але мы вырашылі, што адзначыць цяпер 20-годдзе партыі будзе нармальным.*

Любоў ЛУНЁВА.

КОЛЬЦА ЖИЗНИ



Житель Мстиславля кавалер трех орденов Славы Михей Митрофанович Минченко со своими внучками. 1981 год.

Фото Юрия ИВАНОВА.

ЭКАНОМІКА

На «Камунарцы» абяцаюць заробак у тысячу долараў

На прадпрыемстве распрацавана праграма мадэрнізацыі на 2013—2015 гады.

У рамках праграмы ў мадэрнізацыю кандытарскай фабрыкі плануецца ўкласці 387 млрд рублёў, паведаміў на аператыўнай нарадзе ў Мінгарвыканкаме генеральны дырэктар прадпрыемства **Іван Данчанка,** які, як вядома, быў прызначаны на гэтую пасаду пасля гучнага леташняга скандалу, калі "Камунарка" фактычна была нацыяналізавана.

Іван Данчанка заявіў, што зараз больш за палову магутнасцяў прадпрыемства арыентавана на выпуск таннага асартыменту. А насельніцтва патрабуе шакалад і цукеркі вышэйшых гатункаў. Па словах кіраўніка фабрыкі, каб закрыць патрэбнасць у такой прадукцыі ўнутранага рынку, а таксама у 3,3 раза нарасціць экспарт (да 35 млн долараў у год) і ў 2 разы аб'ём вытворчасці, распрацавана праграма мадэрнізацыі на 2013—2015 гады. Валавая дададаная вартасць на аднаго работніка павінна павялічыцца з 26 тысяч долараў да 44 тысяч долараў, зарплата — да тысячы долараў у эквіваленце.

Ігар ЗАЛЕСКІ.

ГРОМКОЕ ДЕЛО

«Королева цирка» снова под следствием



Накануне выходных молнией облетела новость: в отношении директора Белгосцирка Татьяны Бондарчук возбуждено уголовное дело. Она уже потеряла должность и может лишиться свободы на срок до 10 лет.

Шокирующая информация мгновенно стала сенсацией. По словам самой Татьяны Бондарчук, об уголовном деле она узнала едва ли не последней. Меру пресечения в отношении нее не избирали, официально бывший руководитель цирка находится на больничном. Между тем, согласно сообщениям Следственного комитета, должность директора Татьяна Бондарчук больше не занимает.

Как сообщили "Народной Воле" в цирке, сейчас исполняющим обязанности руководителя является **Сергей Владимирович Медведев**. Интересный факт: об этом человеке нет ни одного упоминания на официальной странице Белгосцирка в сети. Не удивительно, ведь на эту должность его назначили "со стороны", раньше он был заместителем начальника управления культуры Мингорисполкома.

Не делали никаких официальных заявлений и родные Бондарчук. Сын Татьяны Николаевны **Серж Бондарчук**, являющийся главным режиссером Белгосцирка, от комментариев отказался.

"Вам лучше позвонить в приемную цирка, думаю, там смогут более квалифицированно ответить на ваши вопросы. Сам я не в состоянии", — ответил на телефонный звонок артист.

Между тем на своей странице в соцсети Серж написал, что *"только и ждет победы"* (Just waiting Victory). Многие люди поддержали его высказывания и пожелали скорейшего разрешения щекотливой ситуации.

А вот супруга главного режиссера — артистка цирка и скандальная телеведущая **Анна Бонд** — более скупа в проявлении эмоций. На своей странице она выложила фотоотчет с вечеринки в честь открытия модного ночного клуба, а мужу послала изображения умильных котят.

Рядовые сотрудники цирка уверяют, что работа не останавливается ни на минуту. Каким бы шокирующим для них ни было известие о возбуждении уголовного дела в отношении их бывшего руководителя, шоу должно продолжаться.

"С какой стати нам отменять нашу программу? — удивленно отреагировали в билетных кассах цирка. — *Это совершенно невероятное предположение! Цирк всегда будет выполнять взятые на себя обязательства"*.

На этот раз дело против бывшего директора цирка возбуждено по материалам Главного управления по борьбе с экономическими преступлениями Министерства внутренних дел и Комитета госконтроля Беларуси. Руководителя с 16-летним стажем подозревают в злоупотреблении служебными полномочиями. Решение о возбуждении уголовного дела было принято после длительной проверки. С чем именно она была связана, правоохранители не сообщают. Напомним, три года назад завершилась широкомасштабная реконструкция исторического здания Белгосцирка. На восстановление главного здания и строительство новых помещений были выделены весьма серьезные средства.

Если расследование Следственного комитета даст положительные результаты, Татьяне Бондарчук может грозить от 3 до 10 лет лишения свободы с конфискацией имущества.

ТОЛЬКО ФАКТЫ

Свои люди и исчезающие взятки

Отметим, что это не первое громкое дело Татьяны Бондарчук. За 42 года работы в цирке она уже попадала под прицел правоохранительных органов. В апреле 2000 года ее обвиняли в получении взятки, но через месяц дело переквалифицировали, а после и вовсе прекратили. Такой благоприятный исход связывали с заступничеством ее родственника — бывшего заместителя руководителя Администрации президента **Владимира Заметалина**.

Среди знакомых и товарищей Татьяны Бондарчук много и других влиятельных персон. Два года назад фееричное шоу в честь ее 60-летнего юбилея посетили бывший министр культуры **Павел Латушко**, бывший замглавы Администрации президента **Наталья Петкевич** и "мэр" Минска **Николай Ладутько**.

Мария МАЛЕВИЧ.

ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

«Из цирка уволили пять человек...»

Сотрудник Белгосцирка на условиях конфиденциальности рассказал "Народной Воле", как в цирке восприняли новость о том, что в отношении Татьяны Бондарчук возбудили уголовное дело.

— Об этом стало известно в минувшую пятницу, — сообщил собеседник. — Тогда же все узнали, что Татьяна Николаевна уволена со своей должности. Но ее на работе не было, она находилась на больничном.

— Возможно, Татьяна Бондарчук, когда уходила на больничный, уже о чем-то догадывалась?

— Не знаю, но, насколько мне известно, кроме Бондарчук уволены еще заместитель директора, главный бухгалтер, бухгалтер и юрист-консультант.

— Увольнения, уголовное дело... Это для сотрудников цирка было неожиданностью?

— Все просто в шоке! Татьяна Николаевна столько лет отдала цирку, это был ее второй дом. Если контрольные органы что-то и нашли, возможно, это какое-то досадное недоразумение. Но о подробностях дела никто не знает.

— Сколько у вас проводилась проверка?

— Кажется, около двух месяцев.

— На работе все эти скандалы не отразятся?

— Не думаю. Сейчас у нас началась программа "Слоны в Минском цирке", все идет по накатанной... Исполняющим обязанности директора назначен Сергей Медведев из управления культуры Мингорисполкома. Временно или нет? Мне неизвестно. Но с утра в понедельник он был уже на рабочем месте...

Алесь СВЕТЛАНИЧ.

Ресурс для более высоких пенсий...

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Еще один оппонент — В.К.Дручак из Пинска — в мой адрес пишет: *"При средней продолжительности жизни белорусских мужчин 62 года он* ***предлагает*** *повысить возраст выхода на пенсию и при этом* ***утверждает****, что это дополнительный фактор увеличения продолжительности жизни"*. Во-первых, показатель средней продолжительности жизни белорусских мужчин, указанный оппонентом, это отсебятина, то есть не что иное, как дезинформация читателей "Народной Воли". Во-вторых, несмотря на убежденность в том, что для обеспечения устойчивости пенсионной системы и достойных пенсий нашим согражданам, утратившим возможность продолжения работы, без повышения пенсионного возраста не обойтись, в своей статье я ничего не предлагал и ничего не утверждал. В ней лишь приводились соответствующие показатели статистики, информация о реализованных и осуществляемых программах повышения пенсионного возраста в других странах, сопоставлялись и анализировались отдельные факты. Вот только несколько цитат из моей статьи, касающихся статистических данных: (1) *"...показатель средней продолжительности жизни* ***при рождении*** *(определяется продолжительностью жизни всех умерших,* ***включая младенцев****) за 2010 год составил* ***для женщин 76,5 года****,* ***для мужчин — 64,6*** *(...) с тенденцией роста как женского показателя, так и мужского"*; (2) *"... у наших сограждан, достигающих пенсионного возраста, оставшаяся продолжительность жизни, а значит, и период получения пенсии, в среднем составляет для женщин 24,6 года, для мужчин — 14,2 года"*; (3) *"...в связи с более ранним наделением наших граждан статусом пенсионера общий (для обоих полов)* ***среднестатистический период получения пенсии по возрасту в Беларуси*** *(свыше 20 лет, с сохраняющейся тенденцией роста)* ***больше, чем в развитых странах.*** *А ведь именно этот показатель является основным инструментом расчета пенсионной нагрузки на экономику, а значит, и уровня пенсий. То есть чем дольше пенсионный период, тем больше средств требуется для финансирования пенсий"*.

Вынужден категорически возразить Н.А.Липунову и В.К.Дручаку. Первый, как он пишет, *"давно уже пенсионер"*, безосновательно компрометирует государственную статистику, называя ее *"лукавой"*. Второй, за плечами которого 80 лет и солидный пенсионерский стаж, на фоне фактического и прогнозируемого увеличения доли пенсионеров по отношению к численности работников, формирующих пенсионный фонд, удивил своим безапелляционным пессимистическим суждением: *"скоро некому будет вообще получать пенсию"*. В то время как **Минтруда и соцзащиты констатирует**: *"В республике отмечается рост количества пенсионеров —* ***впервые за многие годы*** *число получателей пенсий в органах по труду, занятости и соцзащите превысило 2,5-миллионный рубеж и составило на 1 января 2013 года 2 млн 512,2 тыс. человек. (....) повышается и удельный вес пенсионеров — этот показатель уже приближается к 27%"*.

Относительно связи продолжительности жизни с профессиональным долголетием, а также пенсионного возраста для женщин приведу соответствующие цитаты из моей статьи: а) *"... чем дольше человек сохраняет трудоспособность, тем дольше он живет. Иначе говоря, профессиональное долголетие определяет долголетие вообще. И в этом смысле* ***повышение пенсионного возраста — дополнительный фактор увеличения продолжительности жизни";*** б) *"****Пенсионный возраст, безусловно, надо повышать (....) современных женщин в 55 лет пенсионерами называть неприлично".*** Эти слова принадлежат не мне, как пишет В.К.Дручак. Они сказаны видными белорусскими учеными, соответственно, доктором медицинских наук, профессором Владимиром Сытым и доктором социологических наук, профессором Людмилой Шахотько. Разумеется, что в контексте сказанного относительно влияния профессионального долголетия на долголетие вообще названные ученые, конечно же, подразумевали посильный труд. (**Справка**: по состоянию на начало текущего года работало 585 тысяч пенсионеров, или 23,3%, а в возрастной категории от 65 до 69 лет — 17%.)

Еще раз хочу подчеркнуть: целью моей статьи от 20.11.2011 г., опубликованной в "Народной Воле", было желание хотя бы фрагментарно поделиться с читателями увиденным и услышанным об опыте развитых и других стран по модернизации своих пенсионных систем и шагах по обеспечению граждан достойными пенсиями, а также информацией о суждениях отечественных ученых и экспертов по вопросам, касающимся повышения эффективности пенсионной системы Беларуси и рационального использования располагаемых ею средств. Относительно же заимствованного мною у профессора Владимира Сытого суждения *"...именно на первые годы после выхода на пенсию приходится всплеск смертности среди представителей сильного пола"*, спекулятивно вырванного Н.А.Липуновым из контекста статьи, приведу предшествующие этому суждению слова: *"Не секрет, что для многих — и женщин, и мужчин — прекращение работы в 55/60 лет является сильным стрессом, как по причинам психологического характера, так и в связи с потерей дохода:* ***при относительно высокой предпенсионной зарплате он падает в 3—4 раза.*** *Ведь далеко не каждый в состоянии смириться с резко изменившимся материальным положением и новым социальным статусом. Это относится прежде всего к мужчинам, как правило, главным добытчикам в семье"*. Отсюда риторический вопрос: разве факт такого падения дохода не является реальностью для многих белорусских пенсионеров, вынужденных оставлять работу (зачастую не по своей воле)?

Именно такая реальность, вместе с низким уровнем пенсионных выплат большинства получателей, лежит в основе суждений вышеназванных ученых, других отечественных и зарубежных экспертов и специалистов, убежденных в необходимости принятия в Беларуси программы повышения пенсионного возраста. Думаю, читатели "Народной Воли" не обошли вниманием статью Петра Голосова, директора Социального информационного пенсионерского учреждения "Второе дыхание", ***"Пенсионный возраст надо повышать! Не откладывая..."*** ("НВ" 18.09.2012 г.). Приведу лишь две цитаты из этой публикации: (1) *"Повышение пенсионного возраста — всегда вынужденный, но при этом наиболее эффективный способ укрепления пенсионных систем...*; (2) "*...проблема пенсионного возраста уже не тема для досужих разговоров и неспешного обсуждения. Для наших пенсионеров — и нынешних, и будущих — это вопрос выживания в сложных социальных и экономических условиях"*.

И это действительно так. О необходимости отказа от завоевания социализма в виде самого низкого пенсионного возраста (пока он, как известно, сохраняется только в России и в Узбекистане), **в целях сохранения стабильности пенсионной системы и упреждения дальнейшего сползания к уравнительным пенсионным выплатам** во весь голос говорят ученые, известные экономисты и эксперты. Публикации по этой проблеме периодически появляются не только в независимых, но и в государственных СМИ.

«Вопрос увеличения пенсионного возраста становится насущным»

Так, в октябрьском номере журнала "Белорусская думка" за 2012 год опубликована статья **"В условиях демографических вызовов".** Ее автор к.э.н., доцент В.С.Загорец (работает в Академии управления при президенте Республики Беларусь), называя такие демографические угрозы, как *депопуляция, старение населения, нерегулируемые миграционные процессы, деградация семьи,* отмечает: ***"Глубина демографических проблем в Беларуси достигла той степени, при которой они превращаются в угрозу национальной безопасности..."***. При этом автор, сфера научных интересов которого — проблемы формирования и использования трудовых ресурсов в стране, приводит весьма тревожные статистические данные о прогнозе численности потенциальных работников (будущих плательщиков взносов на пенсионное страхование) и лиц пенсионного возраста: "*Удельный вес населения в дотрудоспособном возрасте, составлявший по переписи 1959 года* ***31,3%,*** *(...) по переписи 2009-го составил только* ***15,9%****. Одновременно* ***за истекший период зеркально выросла доля лиц пенсионного возраста с 13,5%*** *в 1959 году* ***до*** *(...)* ***22,5%*** *— в 2009 году"*.

Особенно угрожающе выглядят следующий статистический ряд и прогнозы, сделанные ученым на его основе: *"****Если в 2001—2010 годах в трудоспособный возраст в Беларуси вступило 1414,2 тыс. человек, то в 2011—2020 годах эта цифра составит 907,2 тыс., или на 506,9 тыс. человек меньше.*** *Одновременно будет нарастать число людей, достигающих пенсионного возраста. (....)* ***количество лиц, которые достигнут ныне действующего пенсионного возраста в нынешнем десятилетии, увеличится по сравнению с предыдущим более чем на 40% (...) дефицит трудовых ресурсов уже в ближайшие годы может стать одним из основных факторов, препятствующих экономическому росту Беларуси".*** Естественно, что с учетом вышеназванных и других угроз не только для экономики, но и для пенсионной системы, включая всевозрастающий отток высококвалифицированных работников как в ближнее, так и в дальнее зарубежье в поисках достойного вознаграждения своего труда, В.С.Загорец не мог не сделать адекватный вывод: "***вопрос увеличения пенсионного возраста становится насущным".*** При этом необходимо отметить, что трудовая миграция, по мнению белорусских экономистов, один из ключевых вызовов для Беларуси в предстоящие годы.

Итак, с какой стороны ни подойти, в том числе с учетом сказанного в моей предыдущей статье (в частности, о самой высокой пенсионной нагрузке на экономику) и в публикациях других авторов, **иного реального ресурса, кроме как внутри самой системы пенсионного страхования, нет**. **Именно повышение возрастных критериев позволит**, с одной стороны, **упредить прогнозируемую несостоятельность страховой системы**, а с другой — **обеспечить более или менее приемлемые выплаты нетрудоспособным пенсионерам**, усилив зависимость их размеров от трудового вклада *(продолжительности страхового стажа и уровня индивидуального заработка, на который начислялись страховые взносы)*. Однако оппоненты, среди которых, как ни странно, не будущие, а уже состоявшиеся пенсионеры, выступая против такой меры, источник для своих более высоких пенсий видят в другом "огороде".

Так, последний из четверки оппонентов — В.Г.Доля, "осудив" статью, упрекает меня в том, что я умолчал *"о раздутости управленческого персонала, правоохранительных органов, армии, спецохраны и т.д."*. При этом он "просветленно" восклицает: *"Вот где наша нормальная пенсия!"* В унисон В.Г.Доле акценты Н.А.Липунова и В.Голубева, который, в частности, считает, что *"в Беларуси совершенно несправедливы размеры зарплат и пенсий у привилегированного сословия (чиновников, сотрудников МВД, КГБ, МЧС и др.). Они значительно выше, чем у остальных пенсионеров. Искусственно после выхода на пенсию граждан делят на две группы. Но делят не по заслугам, а по принадлежности к профессии..."*.

Еще раз о пенсиях военнослужащих

Спору нет, с правоохранителями у нас перебор. Преувеличивается и опасность внешней агрессии, что влечет за собой соответствующие бюджетные затраты. Лично мне, гражданину синеокой Беларуси, трудно понять, почему наша страна с толерантным, сдержанным народом, с гимном, в котором поется: *"Мы, беларусы, мірныя людзі"*, является лидером по численности работников милиции на душу населения (в разы больше, чем в некоторых других странах). В то же время не могу согласиться с оппонентами о прямой связи данного факта, как и некоторых других отмеченных ими реалий с низким уровнем гражданских пенсий. Не вступая в полемику по этому и иным суждениям оппонентов, напомню структуру пенсионной системы Беларуси. Как и в подавляющем большинстве других цивилизованных государств, она состоит из двух основных организационно-правовых форм: *(1) государственного пенсионного страхования* (трудовые пенсии) и *(2) государственного пенсионного обеспечения* (пенсии военнослужащим, работникам МВД, КГБ, других силовых структур; ежемесячное денежное содержание отдельным категориям государственных служащих, избранникам и назначенцам обеих палат Национального собрания страны; пенсии за выслугу лет другим госслужащим; пенсии инвалидам-"чернобыльцам", за особые заслуги, социальные...).

Названные организационно-правовые формы регулируются разными актами законодательства, **финансируются из разных источников** и находятся в ведении разных министерств и ведомств. В отличие от трудовых пенсий, финансируемых за счет взносов на пенсионное страхование, уплачиваемых работодателями *(28% от фонда зарплаты)* и работниками *(1% индивидуальной зарплаты)* во внебюджетный Фонд социальной защиты населения Минтруда и соцзащиты (далее — Фонд), **пенсионное обеспечение граждан, относящихся ко второй составляющей пенсионной системы, осуществляется за счет средств государственного бюджета.** Бывшим военным и другим силовикам пенсии, как известно, назначаются в соответствующих министерствах и ведомствах под эгидой Министерства финансов, а не Минтруда и соцзащиты.

Для лучшего понимания нынешней реальности, полагаю, будет уместным сделать хотя бы схематичный экскурс в историю пенсионного дела и его организационно-правовых форм. На территории Российской империи, частью которой были земли современной Беларуси, государственные социальные гарантии появились во времена Петра I. Они предоставлялись в виде пенсий, кормовых денег, обеспечения землей и промыслами и распространялись только на военнослужащих (армейские офицеры и нижние чины), полицейских, государственных чиновников. Что же касается других граждан, то материальная и другая помощь впавшим в нужду могла оказываться лишь на началах благотворительности: церковью, частными организациями. С течением времени к такого рода помощи, опять-таки на благотворительных началах, подключилось государство — через светские территориальные структуры. И в дальнейшем, в период развития капитализма, а затем и в советский период, приоритетными в государственном социальном обеспечении были защитники

Народная Воля
http://www.nv-online.info
11 ЧЭРВЕНЯ 2013 г.

ПРЭЗЕНТАЦЫЯ

Лісты Зоські Верас

Летась споўнілася 120 год з дня нараджэння выдатнай беларускай пісьменніцы, мемуарысткі, публіцысткі, перакладчыцы, асветніцы, грамадскай дзяячкі Зоські Верас (Людвікі Сівіцкай), якая не дажыла да свайго стагоддзя толькі 11 месяцаў.

А сёлета, зусім нядаўна, у выдавецтве "Гарадзенская бібліятэка" выйшла ў свет цікавая кніга "Я помню ўсё", у якой амаль на 500 старонках друкуюцца ўспаміны Зоські Верас і ўпершыню надрукаваны 386 лістоў, адрасаваных яе карэспандэнтам. У кнізе змешчана 60 фотаздымкаў, на якіх адлюстравана гэтая выдатная жанчына і тыя блізкія і родныя людзі, з якімі яна кантактавала. Гэта — першая такая змястоўная кніга на Беларусі аб жыцці Зоські Верас і яе ліставанні з такімі вядомымі на Беларусі людзьмі, як Ларыса Геніюш, Адам Мальдзіс, Вячка Целеш і іншымі.

Укладанне, падрыхтоўку тэксту, прадмову, каментарый, рэдагаванне і карэктуру кнігі выканаў вядомы беларускі паэт, публіцыст, грамадскі дзеяч Міхась Скобла. Ён жа і вёў прэзентацыю, якая адбылася ў мінулую суботу ў старажытным горадзе Заслаўе.

...Пакой упрыгожваў наш сімвал, вялікі бел-чырвона-белы сцяг, які звісаў ад столі да самай падлогі. За святочным сталом, накрытым белым абрусам і вышытымі беларускімі ўзорамі ручнікамі, з букетам півоняў размясціліся мастакі Аляксей Марачкін, Алесь Шатэрнік, Мікола Купава, мастацтвазнаўца, гісторык Таццяна Гаранская, паэт Мікола Касцюкевіч і гаспадары хаты, якую Міхась Скобла трапна назваў гасподай. Усе гэтыя людзі сустракаліся з Зоськай Верас, наведвалі яе ў вядомай Лясной хатцы ў Панарскім лесе, у якой яна пражыла без усялякіх выгод цэлых 70 год. Міхась паведаміў аб жыццёвым шляху Зоські Верас, аб сваёй сустрэчы з ёй, аб працы над кнігай. Ён распавёў, што Зоська Верас надрукавала свой першы твор яшчэ ў 1907 годзе, а аўтарам легендарнай "Нашай Нівы" стала ў 1911 годзе. Яна ж выпускала ў свет часопісы для дзяцей "Заранка" і "Пралескі", а для дарослых — месячнік "Беларуская борць". А знакаміты "Беларуска-польска-расійска-лацінскі батанічны слоўнік", які яна склала і выдала ў 1924 годзе, не страціў сваёй каштоўнасці і ў наш час...

Лявон ЦЕЛЕШ.

г.Дзяржынск.

КОЛЬЦА ЖИЗНИ



Это было еще до Чернобыля. Я приехал на Речицкую буровую. Нефтяники собрали грибы и сушили их на дизель-электростанции...

Фото Юрия ИВАНОВА.

ПАЗІЦЫЯ

Новая палітыка — новы прэзідэнт,
або Ніякага дыялогу не будзе

Артыкул у газеце "Народная Воля" Анатоля Ляўковіча і Івана Анташкевіча "Дыялог і новая палітыка" выклікае здзіўленне. Ці магчымы такі дыялог з А.Лукашэнкам? Думаю, што не. І вось чаму.

Спынімся на дзяржаўнай уласнасці. Яе ў Беларусі каля 80 працэнтаў і ўлада мае ўсе прыкметы манаполіі. Вядома ж, той, хто валодае дзяржаўнай уласнасцю, той валодае і ўладай. Уласнасць — гэта ўлада. Аддаць гэтую ўласнасць народу — значыць згубіць асабістую ўладу. Лукашэнка, я думаю, на гэта не пойдзе ні пры якіх умовах. Хаця добра разумее, што пры манаполіі дзяржаўнай уласнасці немагчыма стварыць эфектыўную эканоміку, скіраваную на чалавека.

Менавіта таму сёння неабходна дэнацыяналізацыя ўласнасці, яе раздзяржаўленне. Суб'ект працы павінен валодаць і распараджацца сродкамі і вынікамі сваёй працы. На справе павінна быць так: зямлю — тым, хто яе апрацоўвае, заводы і фабрыкі, прадпрыемствы — тым, хто на іх працуе.

Крочым далей. Я разумею, што новая палітыка — гэта не размяшчэнне на тэрыторыі Беларусі расійскіх ваенных баз, не ўступленне ў ваенныя блокі з іншымі краінамі. Трэба думаць, што Лукашэнка з гэтым таксама не пагодзіцца. Ваенные блокі, саюзы і базы Расіі ўжо існуюць на тэрыторыі Беларусі з добрай ласкі Лукашэнкі. Тут ён сваю палітыку не будзе мяняць на новую, на якую так спадзяюцца аўтары артыкула "Дыялог і новая палітыка". Бо, як кажа Лукашэнка, гэта робіцца ў інтарэсах абароны дзяржавы. Хаця на нас ніхто не збіраецца нападаць. А, як бачна, Расія ўцягвае Беларусь у свае ваенныя канфлікты. Ці нам гэта трэба?

"Новая палітыка" — гэта прыярытэт беларускай дзяржаўнай мовы. Якое становішча ў Беларусі з дзяржаўнай мовай, усім вядома. А.Лукашэнка не хоча размаўляць з народам на гэтай мове. А без сваёй мовы няма паўнацэннага духоўнага жыцця нацыі. На мой погляд, сёння, як ніколі, не хапае нацыянальнай самасвядомасці, нацыянальных ідэалаў, якія павінны быць усвядомлены нацыяй і паступова праводзіцца як у палітыцы, так і ў паўсядзённым жыцці. Толькі пры наяўнасці станоўчых ідэалаў народ шукае і знаходзіць сілы для адраджэння, для выхаду з крызісу ў самім сабе і ў першую чаргу ў сваёй духоўнай культуры і сваёй гісторыі.

Дык што тут незразумела тым, хто сёння трымае ўладу? Чаму яны не праводзяць такую палітыку? На рускай мове вядзецца за 80 працэнтаў перадач, мэта якіх — псіхалагічная апрацоўка насельніцтва Беларусі. Пры Лукашэнку ў падсвядомасць жыхароў Беларусі пачалося ўбіванне ўяўлення, быццам бы расіяне нашы браты і сябры, мы і яны — адзіны народ. Дык што, Лукашэнка будзе мяняць гэтую палітыку на новую? Думаю, што не.

Дыялогу з апазіцыяй не адбудзецца. Каб праводзіць новую палітыку, трэба апазіцыі змагацца ў першую чаргу за новага прэзідэнта, а не губляць марна час на дыялог і дыскусіі з уладай.

Алесь ЗАРАНОК.

г.Калінкавічы.

РЭХА

У сваe 60 адчуваю сябе на 35

З цікавасцю прачытаў артыкул Алены Малочка "Святар-асветнік". Цалкам згодны з думкамі ксяндза Уладзіслава Завальнюка аб карысці аздараўленчага галадання. Асабіста карыстаюся гэтым метадам ужо гадоў 20 і ў сваe 60 адчуваю сябе на 35, максімум — на 38. У выкарыстанні аздараўленчага галадання мяне ў свой час пераканалі кнігі вядомага амерыканскага ўрача і вучонага Поля Брэга.

Паспрабуйце!

Не пашкадуеце!

Васіль РУСОВІЧ,
дацэнт Белдзяржуніверсітэта.

МНЕНИЕ

Вот и верь такой власти!

В природе ничего не исчезает, а только происходит переход из одного состояния в другое.

Следовательно, деньги граждан, находившиеся на сбережениях в банках и небанковских финансовых организациях, по своей природе пропасть не могли. Они только поменяли собственников, чему способствовало государство, не приняв своевременно надлежащих мер.

В любом учреждении, где происходит ЧП, ответственность за это в соответствии с законом полностью ложится на субъект, возглавлявший это учреждение.

В некоторых странах СНГ государства, осознав свою вину перед гражданами, нашли возможность вернуть "пропавшие вклады" и сняли вопрос с повестки дня.

Руководство Беларуси не раз обещало людям вернуть потерянные деньги, но слова остаются словами. Вот и верь такой власти!

Степан Иванович МАТИЕК,
житель Минска.

КОЛОНКА ЮРИСТА

На вопросы читателей отвечает юрист ПЦ "Правовая помощь населению" (г.Киев, Украина) Анатолий ПОПОВ.

Уехал и потерял пенсию

Может ли быть назначена и выплачиваться пенсия гражданам Республики Беларусь, выехавшим на постоянное жительство в страны дальнего зарубежья?

М. Шульц, Брест.

Согласно законодательству, пенсии гражданам, проживающим за пределами Республики Беларусь, назначаются и экспортируются на основе соответствующих международных соглашений (договоров). Между Республикой Беларусь и странами дальнего зарубежья соглашения (договоры) по вопросам пенсионного обеспечения не заключались. Поэтому граждане Республики Беларусь, переехавшие на постоянное место жительства в эти страны, а также проживающие там граждане иных государств и лица без гражданства, ранее работавшие в Республике Беларусь, права на пенсионное обеспечение в Республике Беларусь не имеют.

Дорогая покупка имеет свою цену

Подскажите, пожалуйста, какая покупка по закону считается дорогостоящей.

Т.Андрушенко, Жлобинский район.

Согласно ст.1 Закона "О защите прав потребителей", дорогостоящим товарам является товар, стоимость которого в 400 и более раз превышает размер базовой величины, установленный на день реализации данного товара потребителю.

Жаловаться можно три года

Существуют ли сроки давности направления жалобы в государственные органы?

С.Морокин, г.Жлобин.

В соответствии с ч.2 ст.11 Закона РБ "Об обращениях граждан и юридических лиц", жалобы могут быть направлены гражданами в государственные органы, иные организации (должностным лицам) не позднее трех лет со дня нарушения прав, свобод и (или) законных интересов граждан или со дня, когда им стало известно об их нарушении. Должностные лица государственных органов, иных организаций вправе отказать в рассмотрении жалобы в случае пропуска срока, установленного частью второй настоящей статьи. Отказ в рассмотрении жалобы должен быть письменно мотивирован и направлен гражданину в пятидневный срок. В случае, если срок, указанный в части второй настоящей статьи, пропущен по уважительным причинам (тяжелая болезнь, инвалидность, длительная командировка и другие причины), наличие которых подтверждается соответствующими документами, представленными гражданином, данный срок подлежит восстановлению по решению руководителя государственного органа, иной организации или уполномоченного им должностного лица, и жалобы рассматриваются в порядке, установленном указанным законом.

Возврату и обмену не подлежат

Купил творог, дома обнаружил, что он сильно жирный для меня. Но в магазине его отказались обменять. Куда я могу пожаловаться?

И.Ларин, Могилевская область.

В данной ситуации пожаловаться вы никуда не можете. Согласно ч.5 ст.28 "О защите прав потребителей", пищевые продукты надлежащего качества обмену и возврату не подлежат. Творог придется съесть самому.

Свидетельство о рождении заменит паспорт

Моему внуку 15 лет, летом хочет устроиться на работу. Какой документ, удостоверяющий личность, он должен предъявить при приеме на работу (с согласия одного из родителей), паспорта-то у него нет?

Л. Краснова, Минск.

Пунктом 1 статьи 26 Трудового кодекса предусмотрено, что при заключении трудового договора наниматель обязан потребовать, а гражданин должен предъявить документ, удостоверяющий личность.

Согласно подпункту 1.1 пункта 1 Указа Президента Республики Беларусь от 3 июня 2008 г. №294 "О документировании населения Республики Беларусь", документом, удостоверяющим личность, является: паспорт гражданина Республики Беларусь; вид на жительство в Республике Беларусь; удостоверение беженца.

В соответствии с абзацем 3 подпункта 4.1 пункта 4 Положения о регистрации граждан по месту жительства и месту пребывания, утвержденного Указом Президента Республики Беларусь от 7 сентября 2007 г. №413 "О совершенствовании системы учета граждан по месту жительства и месту пребывания", для граждан Республики Беларусь, не достигших шестнадцатилетнего возраста и не имеющих паспорта граждан Республики Беларусь, документом, удостоверяющим личность, **является свидетельство о рождении**.

Где он?

Отечества, правоохранители, а также инвалиды от трудового увечья, семьи, потерявшие кормильца. Создание же государственной системы пенсионного обеспечения рабочих и служащих завершилось лишь в середине минувшего столетия принятием Закона СССР "О государственных пенсиях" (1956 г.). Спустя восемь лет был принят Закон о пенсиях и пособиях членам колхозов (до этого социальное обеспечение нуждающихся крестьян в основном осуществлялось в порядке общественной взаимопомощи, а с созданием колхозов — на основании решений их правлений за счет средств хозяйства).

На момент распада СССР в Беларуси действовали принятые незадолго до этого эпохального события новые союзные законы: "О пенсионном обеспечении военнослужащих" и "О пенсионном обеспечении граждан в СССР". Вскоре после провозглашения независимости были приняты соответствующие республиканские законы: "О пенсионном обеспечении" (17.04.1992 г.) и "О пенсионном обеспечении военнослужащих, лиц начальствующего и рядового состава органов внутренних дел" (17.12.1992 г.). Вполне понятно, что Верховный Совет Республики Беларусь не мог не сохранить для военнослужащих и других людей в погонах исторически сложившиеся, тем более **действовавшие**, более высокие (в сравнении с гражданскими пенсиями) нормы пенсионного обеспечения. Так, в соответствии с законом от 17.12.1992 г. пенсия за выслугу лет назначается им, как и прежде, в размере от 50% (при выслуге 20 лет) до 75% соответствующих сумм денежного довольствия (как в реальности исполняется данная норма закона, сказано в статье Марии Эйсмонт "Не заслужили?", "НВ",10.05.2013 г.). Уровень же трудовых пенсий, как известно, заметно ниже. В частности, трудовая пенсия по возрасту у работников с относительно высоким уровнем оплаты труда и продолжительным стажем составляет сегодня лишь 20—30% осовремененной среднемесячной заработной платы, а то и меньше (при рекомендуемом Международной организацией труда минимальном коэффициенте замещения — 40%).

Какой должна быть пенсия чиновника?

Со временем в связи с возникшими серьезными проблемами в формировании качественного кадрового состава органов государственного управления, ощутимым оттоком грамотных, высококомпетентных управленцев и специалистов (в частности, в бизнес) государство вынуждено было, используя мировой опыт, прибегнуть к мерам, способствующим привлечению и закреплению в госаппарате таких работников. В недавнем интервью для "Белгазеты" первый глава президентской Администрации, бывший вице-премьер Леонид Синицын на эту тему сказал: *"Чиновник должен цениться. Их должно быть немного, но они должны быть ценными. ... есть общие правила управления кадрами, а именно — вопрос соцпакета для чиновника или топ-менеджера. Если соцпакет недостаточен, придут только жулики — придут, урвут и убегут".* А один из премьер-министров страны в конце 1990-х выразился примерно так: *"Если чиновников не мотивировать, то в госаппарате останутся одни маргиналы".*

Именно в целях обеспечения качества и стабильности аппарата органов госуправления в 2003 году был принят Закон "О государственной службе в Республике Беларусь", определивший правовое положение государственного служащего — его права и обязанности. При этом наряду с квалификационными требованиями, предъявляемыми при поступлении на государственную службу, а также ограничениями, связанными с ней, в законе предусмотрены определенные гарантии материального и социального обеспечения госслужащих, в том числе право на пенсию за выслугу лет. В частности, право на такую пенсию возникает при наличии не менее 20 лет специального стажа и в соответствующем возрасте. В зависимости от продолжительности стажа государственной службы она назначается в размере от 40% до 50% средней зарплаты, определяемой за любые 5 лет подряд из последних 15 лет работы на государственных должностях. Для отдельных категорий госслужащих Указом Президента Республики Беларусь от 30.11.2006 г. №705 предусмотрен более высокий уровень материального обеспечения в виде ежемесячного денежного содержания. Право на получение такого содержания предоставлено госслужащим, имеющим не менее 5 лет стажа работы на высших государственных должностях (размер содержания — 75% зарплаты по соответствующей должности), в качестве их заместителей (70%), членов правительства, чрезвычайных и полномочных послов, постпредов при международных организациях, председателя Центризбиркома (65%), а также лицам, осуществлявшим на профессиональной основе в течение не менее одного созыва полномочия депутата Палаты представителей или члена Совета Республики Национального собрания (65%). В отличие от других пенсий, выплата чиновничьих пенсий за выслугу лет, как и ежемесячного денежного содержания, в период работы по трудовому договору (контракту) или занятия предпринимательской деятельностью не производится.

Отмечу: проекты указанных выше закона и указа готовились в президентской Администрации с учетом опыта других стран, в том числе соседних. То есть приведенный расклад в пенсионных гарантиях госслужащим не является чисто белорусским "ноу-хау". Вместе с тем я хорошо понимаю оппонентов, критически воспринимающих разницу в уровнях трудовых пенсий и пенсионных гарантий силовикам и госслужащим. Не могу согласиться, пожалуй, лишь с двумя моментами в их суждениях. Во-первых, *"граждан делят на две группы"* не *"после выхода на пенсию",* как они считают, а с первых дней кадровой воинской службы, службы в силовых структурах либо в органах государственного управления. И это "деление", как и в других государствах, происходит не условно, а согласно специальным законам (не стану их перечислять, излагать предусмотренные ими квалификационные требования, обязанности, ограничения, связанные с особенностями соответствующего вида службы, приводить другие доводы).

Во-вторых, говоря о справедливости в пенсиях, оппоненты неверно определяют исходный пункт. Если рассудить здраво, то **несправедливы пенсии не у бывших военнослужащих, других силовиков и госслужащих** (опускаю категории, предусмотренные Указом №705) — ведь для приобретения права на пенсию за выслугу лет требуется не менее 20 лет специфической, напряженной, временами опасной для жизни и здоровья службы (в частности, в системе МЧС, в органах охраны правопорядка и т.д.) либо работы в органах государственного управления, требующей надлежащей подготовки, квалификации и высокой ответственности. **Наоборот, несправедливы пенсии у тех, кто в течение всей трудовой жизни честно и производительно работал в других сферах деятельности, получал относительно высокую зарплату, внося соответствующую лепту в пенсионный фонд, а в старости, как отмечено выше, оказался с пенсией, составляющей лишь четвертую или пятую часть его предпенсионного** (осовремененного) **заработка.**

Повышать пенсионный возраст придется

Отсюда возникает вопрос: как смягчить социальное падение таких работников при выходе на заслуженный отдых и поднять им пенсии хотя бы до уровня, рекомендуемого МОТ (40%)? Для этого нужны немалые дополнительные ресурсы. Где их брать? Оппоненты в качестве источника таких ресурсов называют: *"Разоружение, сокращение силовых структур, сокращение бюрократического (управленческого и контрольного) аппарата",* т. е., как уже отмечалось, другой "огород" — средства государственного бюджета.

Известно, что в настоящее время в связи с недавними поручениями главы государства ведется работа по оптимизации штатов в бюджетной сфере. Основная задача этой кампании — за счет сокращения численности работников, в том числе в органах госуправления, и снижения бюджетных расходов посредством реализации других мер изыскать ресурсы для повышения просевших зарплат госслужащим, а также далеких от приемлемых зарплат работникам здравоохранения, образовательных, воспитательных, социальных и других бюджетных учреждений. Итог этой кампании косвенно может отразиться на объеме взносов на пенсионное страхование. Однако возрастет ли он — неизвестно. Ведь для Фонда результат повышения заработков за счет сокращения численности работников двоякий: с одной стороны, поступления увеличатся (в связи с ростом зарплаты), а с другой — уменьшатся, поскольку сократится численность плательщиков взносов.

Что же касается прямых бюджетных дотаций Фонду, в том числе за счет мер, предлагаемых оппонентами, то надежды на такие "подарки" из госбюджета являются утопичными. Уж очень высока в нашем государстве конкуренция среди претендентов на "бюджетный пирог", в числе которых Фонд, представляющий интересы получателей трудовых пенсий, увы, уже давно отсутствует (это отдельная тема). Необходимо также отметить, что даже в таких важных бюджетных сферах, как здравоохранение, образование и других, средства для повышения зарплаты работникам во исполнение упомянутого поручения главы государства изыскиваются за счет внутренних ресурсов. К примеру, в системе образования — путем сокращения классов с низкой наполняемостью, закрытия вечерних школ и учебно-производственных комбинатов с передачей функций этих учреждений обычным школам и т.д.

Возвращаясь к проблеме, обозначенной названием данной статьи, остается лишь повториться: ради более справедливых пенсий без изыскания внутренних ресурсов не обойтись и системе пенсионного страхования. Следует отметить, что речь о таком эффективном шаге, как повышение возрастных критериев, ведется уже много лет. В качестве подтверждения приведу заголовок обстоятельного интервью министра социальной защиты Беларуси (в 1993—2001 гг.) Ольги Брониславовны Даргель ***"Мы вплотную приблизились к необходимости повышения пенсионного возраста"*** ("НЭГ", 4.10.2000 г.). Естественно, что за словами последовали дела — соответствующие предложения. Напомню читателям: в 2001 году при содействии ПРООН и МОТ Министерство соцзащиты разработало пакет законопроектов о пенсионной реформе, который был одобрен Советом министров. В части, касающейся пенсионного возраста, предусматривалось его постепенное повышение — ежегодно на 6 месяцев для женщин и на 3 месяца для мужчин с доведением, соответственно, до 60 и 62,5 года. Поскольку предложения правительства не были поддержаны главой государства, в 2004 году был подготовлен второй вариант предложений. В нем, в частности, предлагалось повысить возрастные критерии сразу на 5 лет для женщин и на 2 года для мужчин с сохранением возможности выхода на пенсию по достижении прежнего пенсионного возраста (при наличии определенного страхового стажа и оставлении работы). Этот вариант был более гибким: с одной стороны, работник, которому исполнилось 55/60 лет, был бы застрахован от увольнения по инициативе нанимателя (при желании продолжать работу и отсутствии других оснований для увольнения) ранее достижения соответственно 60 и 62,5 года, а с другой — он мог бы выйти на пенсию по своему усмотрению в любое время после достижения 55/60 лет. То есть в промежутке между прежними и новыми возрастными критериями сам работник принимал бы решение о времени выхода на пенсию и (опосредованно) о ее размере.

Сделанные в те годы расчеты показывали, что увеличение пенсионного возраста, к примеру, на 2 года (для обоих полов) позволило бы экономить порядка 10% средств пенсионного бюджета и рационально перераспределять их внутри пенсионной системы в целях обеспечения большей зависимости размера пенсии от трудового вклада. При этом отдаление сроков обращения за пенсией было бы существенным фактором устойчивости пенсионной системы и достижения большей степени справедливости в размерах выплат состоявшимся пенсионерам. Приходится лишь сожалеть, что такой, как оценивает его Петр Голосов, *"вынужденный, но... наиболее эффективный способ укрепления пенсионных систем"* (вкупе с другими рациональными предложениями правительства) не был поддержан главой государства. Предпочтение было отдано политической целесообразности, а не экономической и социальной необходимости повышения пенсионного возраста.

Последнее совещание у А.Г.Лукашенко по вопросу совершенствования пенсионного обеспечения граждан состоялось в марте 2012 года, в ходе него руководитель социального министерства М.А.Щеткина, в частности, отметила: *"...в 2012 году на 100 работающих будет приходиться 57 пенсионеров. В 2015 году их число возрастет до 60, а в 2020-м составит 67 человек"* (Информационный бюллетень Администрации Президента Республики Беларусь №4). Прозвучала также обеспокоенность министра тем, что *"нагрузка на Фонд социальной защиты населения возрастает".* Относительно позиции главы государства, касающейся темы настоящей статьи приведу несколько выдержек из сказанного им: *"Совершенствуя пенсионную систему, мы отбрасываем вариант, по которому пошла Европа — повышение пенсионного возраста.* ***Мы не можем сейчас на это пойти****..."; "...поскольку в стране очень много пенсионеров и нет прироста населения,* ***ничего не остается, как держать пенсии на нынешнем уровне****"; "Да, пенсии у нас, можно сказать, незаоблачные. Невелики, по отдельным категориям, конечно, желают быть лучше... "; "...пенсионеры должны понимать:* ***если мы сохраняем низкий возраст выхода на пенсию, то и пенсии будут незаоблачными****. Люди пока этого не хотят, и мы обещали, что* ***не будем пока трогать пенсионный возраст****".*

Фрагменты сказанного А.Г.Лукашенко свидетельствуют о том, что он хорошо понимает: рано или поздно повышать пенсионный возраст придется. Что же касается интересов состоявшихся пенсионеров, а их у нас, как сказано выше, более 2,5 млн, то, по сути, **для них такой шаг был бы благом**. Противниками такой меры могут быть в основном лишь кандидаты в пенсионеры, за исключением трезвомыслящих граждан. Полагаю, что число тех и других будет зависеть от варианта программы повышения возрастных критериев. Таких вариантов в мировой практике, как известно, множество. Не хочется брать на себя миссию пророка, но выскажу свою точку зрения: **чем позже будет принята соответствующая программа, тем радикальнее будет ее вариант**. Ситуация может вынудить сделать это даже по примеру Грузии — сразу на 5 лет. Этого могут потребовать и интересы экономики, тем более что, по мнению авторитетных экономистов, чудес в ней не предвидится. Полагаю, что в будущем свалить вину за состояние системы пенсионного страхования на правительство Александру Григорьевичу не удастся. Ведь Совет министров давно определился, что не может быть достойных пенсий при нынешних возрастных критериях. Такой же трезвой позиции придерживаются и нынешние члены правительства.

Что же касается прошлогоднего нововведения в виде прогрессивного увеличения бонуса за добровольный отказ от получения пенсии по возрасту в период работы, то, как видно из публикаций в СМИ и, в частности, из материала Ольги Гриневицкой *"Белорусы не спешат отказываться от пенсий"* ("НВ" 01.03.2013 г.), ожидаемого востребования оно не получило. При этом я с уважением отношусь к тем немногим работающим пенсионерам, которые отказались от пенсии ради более высокого ее размера по оставлении трудовой деятельности. Однако **по эффективности данная мера** применительно к системе пенсионного страхования в целом и изыскания ресурсов для более высоких выплат неработающим пенсионерам (их более 1,9 млн) **альтернативой директивному повышению пенсионного возраста не стала и не станет**.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
11 ЧЭРВЕНЯ 2013 г.

ПЕРСОНА

Летописец

25 вопросов фотографу, которого всегда любило высокое начальство, но однажды чуть не подстрелила президентская охрана

Юрий Иванов — один из самых известных и самых талантливых фотожурналистов страны. Последнюю треть XX века и начало века XXI, думаю, будут изучать когда-нибудь и по его фотографиям тоже. Большую часть своей жизни он проработал в могущественном новостном агентстве АПН (Москва) в должности собственного корреспондента по Беларуси, и это, по традициям советского времени, открывало перед ним многие двери, он присутствовал на многих важных, исторических мероприятиях.

Но прославился Юрий Иванов не благодаря своей московской "корочке". Знаменитым фотомастер стал благодаря собственному точному глазу, быстрой реакции, чувству композиции, а еще безмерному человеческому обаянию, что в багаже фотожурналиста иметь более чем необходимо. Если одним словом — таланту. Старо как мир, свежо, как единственная новость. С Ивановым дружили, приятельствовали или просто были знакомы практически все знаменитые люди страны. И начальство к нему всегда благоволило... Но на лучших фото Юрия Иванова, которые обошли мир и даже печатались на обложках американских журналов, — рядовые белорусы. Он умеет предчувствовать событие. Он слышит ритм эпохи, ритм времени. А точнее — он его, время, создает.



1. — **Юрий, почему ты не любишь снимать знаменитых людей? По крайней мере, на весь мир ты прославился портретами самых рядовых наших граждан.**

— Это не совсем так. Работать с известными людьми приятно. Но считаю, что это слишком простой путь прославиться — в силу своего опыта я имею право на такое мнение. Например, фото Федерико Феллини, какое бы оно ни было, всегда будет пользоваться вниманием публики — за карточкой стоит судьба великого кинорежиссера! А по-настоящему хорошая фотография должна отстоять сама себя и без фамилии героя. Когда я начинал работать в АПН (Всесоюзное агентство печати "Новости". — **"НВ"**), московское начальство всегда напоминало: "Ты должен показать колорит своей республики". И я мучился: "Господи, как это сделать? Хорошо снимать в Азербайджане, в Грузии... Даже в Украине... А что найти у нас?" Могу сказать, что я в поиске до сих пор. Хотя, конечно, давно понял, что главный колорит страны — сами люди, сами белорусы.

2. — **Какая же черта доминирует в нашем белорусском характере, по-твоему?**

— Основательность, традиционность. Вот, скажем, Полесье. Глухая, диковатая в 1970-е годы Столинщина. Я прилетел на вертолете снимать наводнение. Пришлось заночевать в одной семье. Хозяин-крепыш, его сынок лет 5—6. Вечером собрались за домашней закуской и выпивкой. Нагрянул сосед, молодой полешук. Слово за слово, и в разговоре этот сосед вдруг стал делать замечания хозяйскому мальчику. Другой бы отец на это не обратил внимания. Но отец сказал соседу с нажимом: "Ты чего это моему сыну делаешь замечания? Он такой же хозяин, как и я, и в этом доме имеет право делать то, что считает нужным". И я ощутил стержень, национальный характер.

3. — **Интересно, твои герои часто становились твоими товарищами?**

— Ну, может быть, старшими товарищами. Чтобы сделать хороший портрет, надо ведь пожить с человеком рядом некоторое время, сблизиться, и скажу, что от многих из них лично для себя я брал значительно больше, нежели портрет, — и в плане эрудиции, и вообще навыков коммуникации. Однажды с драматургом Андреем Егоровичем Макаенком — потрясающий был человек, с необыкновенным чувством юмора — мы вместе очутились в доме у Ивана Петровича Шамякина. "Иван, идем в ресторан, — говорит Андрей Егорыч, — компания хорошая собирается". Иван Петрович отвечает: "Так я вчера жонке все деньги отдал!" — "Ну ничего, будешь рассчитываться автографами на салфетках!" — засмеялся Макаенок. Популярность Шамякина после его романа "Сердце на ладони", что называется, зашкаливала. Но у меня, правда, не сложилось пойти вместе с мэтрами, я не знаю, чем потом рассчитывался Шамякин, но мастодонтами наши классики не были, это точно. Вот вы знаете, почему Евтушенко в свое время зачастил к нам в Минск? Потому что именно журнал "Неман", который редактировал Макаенок, опубликовал его поэму "Под кожей статуи Свободы", которую Москва отказалась печатать. Я присутствовал на встречах Евтушенко с литсотрудниками журнала. Потом поэт выступал в филармонии — правда, просил Дворец спорта, но ему категорически отказали.

4. — **Вообще, про тебя, Юра, говорят так: это тот, кто снимал в Вискулях Беловежские соглашения. Такая слава тебе льстит или тяготит?**

— Ну и что? Это была обыкновенная работа. Я как корреспондент АПН должен был туда поехать.

5. — **Как ты думаешь, на журналиста, который освещает важное событие, падает часть ответственности за событие?**

— Если он намеренно искажает информацию, то — да. Но часто действительный масштаб мероприятия, его суть и последствия осознаются тобой после. В Вискулях, например, перед подписанием соглашения на крыльцо вышел Кебич — и мы с коллегами-журналистами там тоже стояли. Он посмотрел на небо и почему-то спросил у меня: "Не летят?" Я говорю: "А кого вы ждете?" Он посмотрел на меня, ничего не сказал и ушел. Меня охватил легкий озноб. Но усилился он гораздо позже, когда я полностью осознал, кто мог прилететь... И мы бы сейчас, наверное, здесь не разговаривали.

6. — **Кстати, тебя, Юра, никогда не преследовали за снимки? И по большому, и по малому счету.**

— Нет. Не помню такого случая. Правда, однажды в Париже меня практически избили, когда я около кафе снимал французскую уличную жизнь. Вдруг подбежали какие-то люди, стали отбирать аппарат — в общем, была драка. Аппарат им отобрать не удалось, я держал его насмерть — редакционное имущество! К счастью, полицейские меня отбили. Сказали: "Парень, ты еще легко отделался. Здесь собирается наркомафия". Вернулся домой в синяках. Слава Богу, без сотрясения мозга.

7. — **А вообще, это этично — снимать на улице публику, так сказать, подглядывать за людьми без их ведома и спроса?**

— Есть момент неловкости, есть. Но вот у знаменитого Анри Картье-Брессона прекрасный кадр: человек прыгает в лужу, его нога уже касается воды, уже отражается в ней — фотограф успел нажать на спуск буквально за секунду до приземления, до фонтана брызг. Понятно, что договориться с мужчиной заранее Брессон не успел. А кадр тем не менее — классика фотографии. Но это — улица, где публика и так на виду. А к разряду людей, подсматривающих в щелку за личной жизнью, я не отношусь. Более того, таких не уважаю.

8. — **Интересные страницы в твоей биографии — дружба с сильными мира сего. Я вот не могу понять, что, собственно, свело на многие годы тебя, журналиста АПН (не начальника!), и секретаря ЦК КПБ Кузьмина?**

— Он сам однажды вышел на меня — Александр Трифонович Кузьмин был еще тогда заведующим отделом пропаганды. АПН — а это, значит, Москва — решило сделать в Минске большую фотовыставку. Собрались участвовать многие молодые белорусские фотографы, а также известные мастера, корифеи. Кстати, в нашем коллективе был и фотолюбитель — Зенон Позьняк. Он принес свои работы, они понравились: свой взгляд, хотя и минорный. В общем, подготовка шла полным ходом, фото отобрали, отпечатали, надо было наклеить их на планшеты, оформить в рамы, подготовить каталог. Нужны были материалы, а это в советской Беларуси была огромная проблема, вовсю цвела эпоха дефицита. Тут и появился зав.отделом пропаганды Кузьмин. Он собрал у себя совещание хозяйственников, руководителей, на которое пригласили и меня.

9. — **Большой идеологический начальник республики занимался какими-то хозяйственными проблемами? Наклеить, оформить... Немыслимо.**

— Абсолютно немыслимо. Но Кузьмин делал это даже артистично. Когда хозяйственники поняли, в чем дело, один из них, начальник Мебельхозторга, который давал нам упаковочный картон от импортных гарнитуров, уточнил не без иронии: "Конечно, все бесплатно?" И Александр Трифонович, помню, ответил ему по-партийному изящно: "Вы тонко улавливаете запах идеи". Вообще, когда через некоторое время Кузьмин умер, это было потеря. Не только для меня. Он опекал Василя Быкова, когда его Москва не признавала. Говорил: а мы сейчас Василя представим на Ленинскую премию! "Правда" Быкова критиковала, а Кузьмин — на премию! И дали. Он был летчиком на войне. Рассказывал мне, как его сбили, как пробирался к своим через линию фронта.

10. — **А вы с секретарем ЦК никогда не спорили по реальным проблемам советской жизни?**

— Политические дискуссии были тогда не в моде, как вы понимаете. Вот даже наша фотовыставка. Сначала ее название было "Наша маці Беларусь" — идея Зенона Позьняка и художника Петра Драчева. Но Кузьмин позвонил: "Заменить!"

11. — **Он этот приказ как-то объяснил, мотивировал?**

— Конечно. Так мягко произнес: "Национализмом попахивает". А это было в те годы страшнее войны. Пришлось подчиниться. Конечно, мои коллеги возмущались. Но что важнее — название или выставка? Осталось просто: "Выстава мастацкай фатаграфіі". Но в остальном она открылась без единой купюры. И знаете, здорово прозвучала в республике!

12. — **Твои фотографии никогда не снимали с выставок?**

— Расскажу и об этом. В то время в моде были ежегодные выставки "Пятилетка в действии". Однажды я принес жюри портрет рабочего Минского тракторного завода. А работы принимала комиссия во главе с каким-то замминистра, человеком, помню, с очень недоверчивым взглядом. Пока я стоял в очереди, слышал, как он говорил кому-то: "Что-то химизации не хватает..." И подчиненные бросались искать фото про химизацию: чтобы мешки с удобрением на краю поля. Мою работу он так прокомментировал: "Не наш человек..." А кто-то возьми и скажи: "Так Иванов недавно во Франции был!" Ну и последовал вердикт: "Французские рабочие нам не нужны!" Завернули. А я, надо признаться, очень ленивый человек. Когда вскоре АПН объявило выставку "СССР. Фото-1970", я не стал печатать новую работу, а послал в Москву этого же "Рабочего". Отбирали две тысячи фотографий для показа в США, в Нью-Йорке. И моего "Рабочего" взяли! Более того. Вскоре после открытия выставки на обложке американского свежего номера журнала "Popular Photography" какую фотографию напечатали? Правильно, минского "Рабочего"!

13. — **Узнал ли об этом наш замминистра?**

— Не знаю. Нет пророка в своем Отечестве. И ладно. Я никому ничего никогда не хотел доказывать. Я не хвастлив. Но. В этом году, например, открылись Дни России в Голландии. В одном из залов Амстердама состоялась выставка советских и российских лауреатов World Press Photo с 1955-го до 2012 года. Я случайно нашел в интернете афишу этой выставки. И заглавное фото на ней — вашего покорного слуги! Конкурс World Press Photo — самый престижный мировой фотоконкурс, я единственный раз в нем участвовал с фотографией, которая называлась у нас "Летучка": две лысые головы начальников, а вокруг косынки женщин. Этот снимок делался на Минском тонкосуконном комбинате и вошел в лучшие фотографии мира — журнал "Тайм" напечатал его на развороте с подписью "Диктатура пролетариата".

14. — **Как оплачивались твои всемирно признанные снимки?**

— Все шло за зарплату и гонорар. Борис Владимирович Устинов, мой старший друг из АПН, мне преподнес такую формулу творчества: "Мы работаем за идею. А деньги приходят сами".

15. — **Это подтверждалось жизнью?**

— Не всегда... Как у Маяковского: "Мне и рубля не накопили строчки, краснодеревщики не слали мебель на дом. И кроме свежевымытой сорочки, скажу по совести, мне ничего не надо". Слава Богу, не голодали.

16. — **Ты первый фотограф, которому открылись двери Национального художественного музея. Как это было?**

— Тогдашний директор Юрий Карачун, прекрасный человек, встретил меня словами: "Фотовыставок у нас не было, нет и не будет. До свидания". Я внутренне возмутился, но все же сказал: "Давайте все-таки я принесу свои работы". Мне показалось, что какая-то теплинка к моей идее у него есть. И через некоторое время разложил на полу в его кабинете свои "полотна". Директор смотрел, смотрел, а потом спрашивает: "Когда?" Я даже не понял. А он продолжает: "Когда вы хотите открыть выставку?" Ну, потом их в стенах музея было пять. А самая большая и громкая — во Дворце искусства в 1999 году. Мне понравилось, что там зал 1000 квадратных метров. И я разместил 1000 фотографий. Ее открывал новый тогда мэр Минска Ермошин.

17. — **Мэр пришел открывать выставку фотографа без званий, без регалий? Где это видано!**

— Я пригласил — он и пришел. Не пришел бы — ну что ж...

18. — **А как тебя допустили до Машерова? Это один из самых знаменитых твоих портретов.**

— У него был юбилей, 60 лет. Меня просто вызвали. Приказали. Петр Миронович был в своем кабинете и выглядел сухо и официально, как для снимков Политбюро. И вдруг его пришли поздравить однополчане. И в один момент человек стал самим собой, и у меня получился портрет, которым я искренне горжусь.

Впрочем, я часто участвовал в официозе: снимал приезд Микояна, Иосипа Броз Тито с супругой, Вальтера Ульбрихта... Даже больше: к нам секретно приезжал Ясир Арафат, и меня приглашали снимать. Потом мы сидели за одним столом, он, правда, ничего не ел. Но улыбался. А президент США Никсон? Тоже пришлось работать с ним на площади Победы.

19. — **Эти снимки должны были быть сделаны по канонам? Никакого творчества?**

— Обыкновенная хроника. Хотя, когда я был рядом с Никсоном, то сделал настоящий репортаж. Но меня чуть не подстрелили. Серьезно. Никсон с Машеровым ехали в Хатынь с остановкой на площади Победы. Охрана нам, фото- и кинолюдям, выделила место на площади и строго приказала не двигаться. Все шло по плану: венки у Вечного огня, подход к памятнику Победы президента Никсона. А на площади — огромная шумная толпа минчан, машут флажками, что-то радостное выкрикивают. И после возложения венка Никсон вдруг обернулся к минчанам. И, нарушая протокол, пошел к ним.

20. — **И кто двинулся за ним, забыв требования охраны? Господин Иванов?**

— Иванов! Мы пересеклись с президентом США прямо у толпы. Я лихорадочно снимаю, а он что-то кому-то подписывает, дарит авторучку, разговаривает. В общем, у меня была самая шикарная точка съемки, пока я не почувствовал, что на моих плечах буквально висят объективы коллег-киношников. И тут я захотел сменить оптику. Опускаю руку в репортерскую сумку и... кто-то хап! Чувствую, меня железно держат за руку. Но я в азарте кричу: "Отстань, мне надо объектив поменять!" И тогда рука медленно-медленно... меня отпустила! А могли и подстрелить.

21. — **Охрана, значит, все время была за спиной?! Но какая, согласись, эксклюзивная работа: дали возможность снимать, хотя и контролировали шаг в шаг.**

— Согласен. Правда, все пленки — причем не проявленные — я в тот же вечер отправил с корреспондентами в Москву. И недавно, просматривая РИА "Новости" в интернете (РИА "Новости" — правопреемник АПН. — **"НВ"**), я увидел свои фото Никсона! Причем подписанные.

22. — **Новая техника изменила что-то в профессии фотографа?**

— Нас стало больше, появилось много фотолюбителей, которые называют себя даже фотохудожниками. Их — лавина. Но меня это веселит.

23. — **Последнее время ты преподаешь в Институте журналистики БГУ. Не скучно?**

— Нет, способных ребят немало. И вообще, я все время в ожидании открытия — вдруг стану очевидцем рождения нового таланта?

24. — **Задам классический вопрос: легко ли сделать хорошую фотографию?**

— Если бы мне было тяжело фотографировать, я бы, наверное, уже бросил эту работу. А сказать, что легко, тоже не могу, потому что это все-таки работа. Чтобы сделать хороший снимок человека, надо знать, кто он есть в действительности.

25. — **Знаю, ты часто дарил людям талантливые портреты. А тебе делали подарки?**

— Однажды ко мне в лабораторию залетел Короткевич и подарил книгу "Мая Іліяда". Подписал: "Юрке Іванову, мастаку, пасля ягоных работ многа з жывапісу непатрэбна". Я книжку всем показывал, гордился автографом автора. Правда, ее кто-то вскоре увел.

Елена МОЛОЧКО.



1980 год. Предварительные игры и четвертьфиналы футбольного турнира Олимпиады-80 состоялись в Минске.

Фото Юрия ИВАНОВА.

ІНІЦЫЯТЫВА

Наш сцяг

Партыі і грамадскія аб'яднанні падтрымалі кампанію збору подпісаў пад зваротам у Міністэрства культуры Беларусі з прапановай уключыць бел-чырвона-белы сцяг у Дзяржаўны спіс гісторыка-культурных каштоўнасцяў краіны.

Цяпер подпісы можна паставіць у сядзібах Аб'яднанай грамадзянскай партыі (Мінск, вуліца Веры Харужай, 22-1701), Партыі БНФ (Мінск, вуліца Чарнышэўскага, 3). Збор подпісаў таксама вядуць незарэгістраваная кампанія "Гавары праўду!" і зарэгістраваны ў Чэхіі "Малады фронт".

Подпісы прымаюцца да 20 ліпеня. Вынікі кампаніі будуць агучаны 27 ліпеня.

МЫ И МИР

«Диалог о модернизации»: капля камень точит

7 мая программа Евросоюза "Восточное партнерство" (ВП) отмечала день рождения. Адресованная шести постсоветским государствам (Азербайджану, Армении, Беларуси, Грузии, Молдове и Украине), она была запущена четыре года назад на саммите в Праге. Что же получилось из этого замысла? Насколько, в частности, попал в точку "Европейский диалог о модернизации с Беларусью"?

«Восточное партнерство»: структуры созданы, с результатами негусто

Организационный этап практически завершен. Почти со всеми партнерами ЕС открыл переговоры на двустороннем уровне по соглашениям об ассоциации, которые, как предполагается, заменят действующие соглашения о партнерстве и сотрудничестве (СПС) и будут включать в себя соглашения о создании зон свободной торговли (ЗСТ).

Создано четыре платформы по наиболее актуальным направлениям многостороннего сотрудничества: демократия, управление и стабильность; экономическая интеграция и сближение законодательств; энергетическая безопасность; контакты между людьми.

Состоялось два саммита — помимо упомянутого пражского, в 2011 году прошел еще и варшавский, а следующий ожидается в ноябре текущего года в Вильнюсе. Ежегодно проводятся встречи министров иностранных дел.

Не без сложностей, но начала свою работу парламентская ассамблея ВП "Евронест". Наконец, достаточно активно действует Форум гражданского общества.

А вот о конкретных достижениях говорить пока трудно. Прежде всего увязла во внутренних проблемах объединенная Европа. Не вполне готовыми к серьезной работе в новом формате оказались и ее партнеры.

Так, несмотря на то, что соглашение об ассоциации с Украиной полностью согласовано, его подписание остается под вопросом из-за "дела Юлии Тимошенко". У вырвавшихся было в лидеры Молдовы и Грузии возникли свои сложности, в том числе из-за возрастающей и там опасности отката к авторитаризму. По ряду причин особой активности не проявляет Армения. Еще меньше заинтересован в тесной интеграции с ЕС Азербайджан.

Авансы Минску не оправдались

Но даже на таком не самом благоприятном фоне откровенным аутсайдером остается Беларусь. Из-за несоблюдения в стране демократических норм с ней не действует СПС, не обсуждается выработка нового соглашения и создание ЗСТ. Из-за вопросов к белорусскому парламенту задержалось начало работы "Евронеста". И по сей день в деятельности ассамблеи власти не участвуют. А декабрьские события 2010 года — разгон Площади, аресты оппозиционеров — вообще поставили под угрозу дальнейшее членство Беларуси в ВП.

Напомним, что, хотя ВП стартовало в период оттепели в отношениях между Беларусью и ЕС, тогдашние еврокомиссар по внешней политике Бенита Ферреро-Вальднер и высокий представитель ЕС по внешней политике и безопасности Хавьер Солана незадолго до пражского саммита высказывали определенный скептицизм по поводу безусловного включения Беларуси в программу.

Действительно, выданные стране авансы не оправдались. С самого начала официальный Минск сделал очевидный упор на чисто экономические аспекты сотрудничества, и та же позиция сохраняется по сей день. На недавней встрече министров иностранных дел Вышеградской группы и ВП в Кракове это в очередной раз подчеркнула заместитель главы белорусского МИД Елена Купчина.

Что же касается отношения властей к теме демократии и прав человека, то, пожалуй, наиболее откровенно его продемонстрировал в 2010 году тогдашний глава внешнеполитического ведомства Сергей Мартынов в интервью "Польскому радио": "В сотрудничестве Беларуси и Европейского Союза заинтересованы обе стороны, а потому Беларусь не намерена выполнять какие-либо предварительные условия ЕС в развитии такого сотрудничества, в том числе по повышению уровня демократии в стране".

Прогресс откладывается до лучших времен?

Одним из последствий негативной реакции ЕС на брутальные действия властей после президентских выборов стало фактическое замораживание взаимодействия с Беларусью в рамках ВП. С белорусской же стороны готовности сдвинуть ситуацию с мертвой точки и вовсе не проявлялось.

Тем не менее Брюссель не оставил попыток направить страну на европейский путь развития. Год назад, в надежде на постепенную нормализацию как отношений с ней, так и внутриполитического положения, ЕС выдвинул идею "Европейского диалога о модернизации с Беларусью" (ЕДМ).

Суть идеи состояла в расширении консультаций с широкими слоями белорусского общества, чтобы при помощи экспертов из ЕС разрабатывать пути реформ.

Ожидалось, что к процессу с белорусской стороны подключатся и государственные специалисты, но власть поначалу отвергла всю инициативу. Позже, впрочем, Минск свой подход пересмотрел. Теперь он хочет, по словам аналитика Белорусского института стратегических исследований Дениса Мельянцова, "чтобы Европа разговаривала исключительно с белорусским правительством и помогала в модернизации тех отраслей, которые определит государство. Гражданскому обществу в этом варианте отводится маргинальная роль, а оппозиции вообще места нет".

ЕС, конечно, мог бы осуществлять взаимодействие с властями и независимым сообществом параллельно, однако и это не даст ни малейшей уверенности в успехе. Прошедшие четыре года совершенно ясно показали: нынешний режим ни при каких обстоятельствах реальное движение в Европу не начнет.

В таких условиях единственный смысл любых начинаний, подобных ЕДМ, может заключаться лишь в удержании страны от окончательного сползания в Евразию.

Андрей ФЕДОРОВ.

ДЗЕЦІ

Школы і садкі пад відэакантроль!

Сістэмы відэаназірання ўсталююць ва ўсіх дашкольных і агульнаадукацыйных навучальных установах Мінска да канца года.

З гарадскога бюджэту на гэтыя мэты выдзелілі 21,6 млрд рублёў, альбо 2 мільёны 485 тысяч долараў.

Таксама да канца 2013 года тэрыторыі ўсіх школ і дзіцячых садкоў будуць абсталяваны неабходным асвятленнем, а да 1 верасня ўсюды з'явяцца агароджы.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
11 ЧЭРВЕНЯ 2013 г.

ФОТООКНО

Что их так рассмешило?

На минувшей неделе в интернет попала видеозапись, на которой израильский министр своим выступлением довел до истерики слушавших его депутатов Кнессета. Первым смеяться над своими словами начал сам виновник веселья, причем остановиться он так и не смог.

Выступление министра образования Израиля **Шая Пирона** в Кнессете было посвящено новому закону, связанному с ужесточением распорядка в тюрьмах. По мнению журналистов, знающих иврит, министра, скорее всего, развеселило слово "контрабанда": второе его значение — "проникновение", которое при желании можно истолковать весьма превратно.

Впоследствии Пирон признался, что читать обращение должен был вовсе не он, а его коллега, который не смог прийти на заседание. В результате текст обращения министр увидел только после того, как поднялся на трибуну. И уже там, наткнувшись на неожиданное слово, чиновник не сумел совладать с собой.



В связи с этим журналисты вспомнили один из самых знаменитых случаев, когда политик потерял над собой контроль на публике. Это произошло на совместной пресс-конференции президентов России и США Бориса Ельцина и Билла Клинтона, которая состоялась в 1995 году в Нью-Йорке. Подойдя к микрофону, Ельцин первым делом обрушился на журналистов. Припомнив им статьи с предсказанием, что его встречу с лидером США ждет провал, российский президент припечатал: "Не первый раз я вам говорю, что вы провалились". Выслушав перевод, Клинтон внезапно разразился таким хохотом, что аж перегнулся пополам, а из глаз потекли слезы.

Версии, почему реакция Клинтона была столь бурной, расходятся. Кто-то считает, что это был смех от неожиданности и шока: дескать, американскому президенту в голову не придет "наезжать" на журналистов. Кто-то утверждает, что виной всему переводчик, в устах которого слова российского лидера приобрели такое значение.

Наконец, существует предположение, что Клинтону стало просто стыдно за Ельцина, который, по рассказам очевидцев, был к тому моменту в приличном подпитии и плохо соображал, что говорит. Сторонники этой версии утверждают, что смех американского президента был всего лишь спектаклем, целью которого стало отвлечение внимание прессы от сути сказанного его коллегой.

Впрочем, хочется верить, что ближе всего к истине еще одна теория: Клинтону просто стало смешно. Такое тоже бывает.

КОРОТКО

В США обнаружен дневник ближайшего сподвижника Адольфа Гитлера

Найден личный дневник **Альфреда Розенберга,** объявленного Нюрнбергским трибуналом одним из главных военных преступников и приговоренного к смертной казни в 1946 году. По предварительным оценкам экспертов, записи, охватывающие период с 1936-го по 1944 год, содержат ранее неизвестные факты о политике Третьего рейха, планах нападения на Советский Союз и разногласиях внутри гитлеровского режима. Находка представляет большой интерес для специалистов и широкой общественности.

Орден Чести персоне нон грата

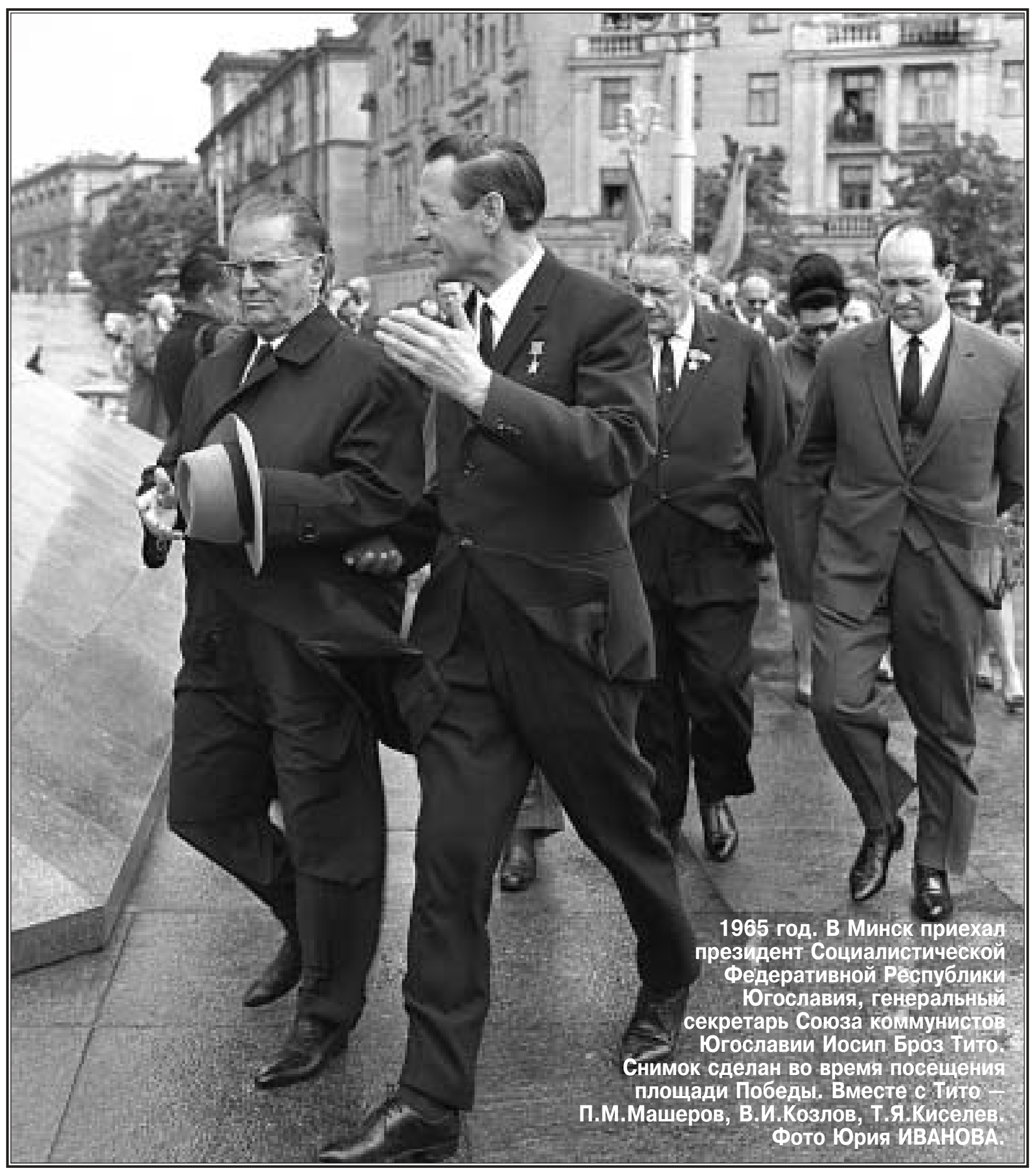
Президент Армении **Серж Саргсян** вручил испанской оперной певице Монсеррат Кабалье орден Чести. Армянский президент уточнил, что Кабалье получила орден за защиту государственных и национальных интересов Армении, а также вклад в дело укрепления мира между народами.

Кабалье поблагодарила Саргсяна, назвав Армению "островом любви и мира".

4 июня 2013 года Кабалье посетила Нагорный Карабах, прибыв туда из Еревана. В ходе визита певица встретилась с президентом непризнанной республики **Бако Саакяном,** а также посетила местные достопримечательности — кафедральный собор Шуши — храм Казанчецоц и монастырский комплекс Нораванк.

В ответ на это 6 июня Азербайджан объявил оперную певицу персоной нон грата. Азербайджанские дипломаты заявили, что предупреждали менеджмент Кабалье о противозаконности посещения "оккупированных территорий Азербайджана" без разрешения Баку.

КОЛЬЦА ЖИЗНИ



1965 год. В Минск приехал президент Социалистической Федеративной Республики Югославия, генеральный секретарь Союза коммунистов Югославии Иосип Броз Тито. Снимок сделан во время посещения площади Победы. Вместе с Тито — П.М.Машеров, В.И.Козлов, Т.Я.Киселев.
Фото Юрия ИВАНОВА.

ЧУЛІ?

Прапануюць стаць шэфам Еўракамісіі

Дональд Туск паведаміць пра тое, ці будзе балатавацца на пасаду кіраўніка Еўрапейскай камісіі ў чэрвені альбо ў ліпені. Пра гэта кіраўнік польскага ўрада заявіў падчас размовы з журналістам Першай праграмы грамадскага "Польскага радыё".

Паводле слоў Дональда Туска, той факт, што ў Еўропе яго лічаць сур'ёзным кандыдатам на такую важную пасаду, з'яўляецца доказам высокага міжнароднага аўтарытэту Польшчы.

"Мяне вельмі цешыць, калі я чую ў розных месцах у Еўропе, што я быў бы добрым кіраўніком Еўракамісіі. Многія мае еўрапейскія суразмоўцы паўтараюць гэта як у выглядзе прапановы, так і намёку. Тым не менш рашэнне па гэтай справе будзе прынята тут — у Варшаве, а не ў нейкай іншай еўрапейскай сталіцы. Пакуль я выконваю абавязкі прэм'ера, мая будучыня не з'яўляецца выключна маёй прыватнай справай", — сказаў ён.

Кіраўнік польскага ўрада нагадаў таксама, што тэрмін ягоных паўнамоцтваў прэм'ера завершыцца толькі ў 2015 годзе. Да таго часу ён мае намер засяродзіцца на эфектыўным кіраванні краінай.

Тры гады турмы за шум

Тры гады правядзе ў турме ўладальнік бара ў Валенсіі на ўсходзе Іспаніі. Гэта пакаранне за шум, па прычыне якога некаторыя арандатары камяніцы былі прымушаны з'ехаць, а іншыя маюць праблемы са здароўем.

Дадаткова ўласнік бара будзе прымушаны выплаціць больш за 12 тысяч еўра ў якасці кампенсацыі пары пенсіянераў, кватэра якіх знаходзілася непасрэдна над памяшканнем бара. Абое яны запэўніваюць, што цягам апошніх 5 гадоў амаль не спалі. У выніку захварэлі на дэпрэсію, маюць праблемы з ціскам і памяццю.

„У мяне быў дазвол на музычную дзейнасць. Вось чаму мой бар быў настолькі папулярным", — тлумачыць уладальнік.

Маскоўская паліцыя выявіла горад імігрантаў

Паліцыя затрымала больш за дзвесце нелегальных замежнікаў, якія жылі і працавалі ў падземным гарадку. Гэтыя людзі хаваліся ад улад, у іх пад зямлёй былі свае кавярня, кінатэатр, казіно і нават куратнік.

Паліцыя правяла налёт на „гарадок", схаваны пад кірмашом у сталіцы Расіі, дзе быў выяўлены вялікі цэх, а ў ім 122 швейныя машыны. Жыхары гарадка — 181 в'етнамец і 88 чалавек з краін Цэнтральнай Азіі — круглыя суткі шылі пад зямлёй вопратку, а людзі на паверхні нават не падазравалі, што адбываецца ў іх пад нагамі. Звонку ўваход у падземны гарадок прыгадваў звычайныя дзверы гаража.

ЛИЧНОСТИ

…Чтобы стать миллиардером

(Окончание. Начало в №44.)

Музыкальный бизнес — сложная штука

И основные деньги в нем крутятся вовсе не вокруг магазинов и концертов, а вокруг звукозаписывающих компаний. Это понимал и Ричард Брэнсон, а потому решил открыть свою. Идея была такой: купить загородный дом, куда смогут приезжать музыканты для записи своих творений ровно настолько, насколько им понадобится. Там им никто не сможет мешать, и вдали от городской суеты они смогут по-настоящему сосредоточиться на музыке.

Вместе с сотрудником Virgin Томом Ньюманом Ричард выбрал поместье в Шиптон-он-Червил ценой 35 тысяч фунтов. Правда, в итоге Брэнсону удалось договориться с продавцом на 30 тысяч при условии, что все деньги будут заплачены сразу. Конечно, таких денег у Брэнсона не было. Пришлось идти в банк Couts. До этого в Couts привыкли видеть Ричарда одетым свободно, но на этот раз он был в костюме, а значит, дела идут совсем плохо, решили в банке. Тем не менее банк предоставил Брэнсону залог в размере 20 тысяч. Оставалось найти еще 10. 2,5 тысячи Брэнсон получил от родителей. Такую сумму они откладывали для каждого из своих детей и планировали вручить по достижении 30 лет. Но в сложившейся ситуации Ричард получил деньги раньше.

Остальные 7500 ему одолжила его тетя Джойс (впоследствии он узнал, что для этого она заложила свой дом!). Поместье было куплено. Началось постепенное преобразование его в студию звукозаписи. Несмотря на стремительное развитие Брэнсон был весь в долгах.

В 1971 году Ричард Брэнсон непреднамеренно попробует заняться контрабандой пластинок, до конца так и не осознавая, что это противозаконно. Ему необходимо было совершить всего-то три рейда, чтобы закрыть все долги, однако фортуна в этот раз оказалась не на его стороне. Его арестовали и обвинили в продаже в сети магазинов Virgin пластинок, которые были декларированы в качестве экспортных товаров. Уголовное дело на Брэнсона так и не было заведено, его выпустили под залог родительского дома. Это был первый и последний раз, когда он нарушил закон.

В 1971 году в Лондон приехал двоюродный брат Брэнсона Саймон Дрейпер. Этот человек отлично разбирался в музыке, как никто знал все современные течения и альбомы почти каждого исполнителя. Он был находкой для Virgin.

Первый звездный миллион Virgin Records принес молодой британский композитор, инструменталист Майк Олдфилд. Брэнсон был просто очарован этим то ли рок-музыкантом, то ли оборванцем с лондонских улиц. Он поселил его в Мейоноре в собственной звукозаписывающей студии. Дебютный альбом Олдфилда "Tubular Bells", выпущенный в 1973 году, продолжительное время занимал лидирующие позиции в британских чартах. Virgin Records реализовало более 20 миллионов экземпляров альбома, вырученные деньги кормили компанию еще на протяжении трех лет. Этот успех натолкнул Ричарда на мысль, что у него есть все возможности самому "зажигать" новых суперзвезд. Очередной находкой для Ричарда стала скандально известная панк-группа Sex Pistols, а в 1978 году он открыл миру молодого исполнителя, вскоре ставшего известным под псевдонимом Стинг. Удачным было и сотрудничество с такими исполнителями, как Джанет Джексон, Бой Джордж, Фил Коллинз, Пола Абдул, Питер Гэбриэл, Белинда Карлайл, Rolling Stones и другие.



Что касается магазинов пластинок, то тут ситуация осложнялась, и в итоге большая их часть была продана. За собой Брэнсон оставил лишь так называемые Virgin Mega Store. Огромные магазины, торгующие музыкой и фильмами (работают и сегодня).

Во время полета стали делать массаж пассажирам

Со временем Ричард Брэнсон захотел создать из Virgin многоотраслевую компанию. С начала 1980-х годов сеть "девственных" компаний стала шаг за шагом окутывать мир. В 1983 году появляются новые компании, такие как Virgin Vision (кинопродукция), Virgin Developments (розничная торговля и недвижимость, разработки по этой теме) и Virgin Games (компьютерные игры). Но Ричард Брэнсон не из тех людей, которые останавливаются на достигнутом. Поэтому он решил основать свою авиакомпанию.

Это достаточно затратное и непростое мероприятие. Virgin на тот момент имела достаточно хорошие финансовые показатели. Но, по сути, это была заслуга музыкального бизнеса компании. Ни клубы, ни отели не приносили серьезного дохода. Сам Ричард Брэнсон уже давно всеми мыслями был занят авиакомпанией. Для того чтобы основать Virgin Airlines, Брэнсону пришлось залезть в серьезные долги. Помимо этого у Ричарда серьезно испортились отношения с двоюродным братом Саймоном, так как тот был против этой затеи. Оно и понятно, ведь Саймон был движущей силой музыкального бизнеса Virgin и не хотел работать для того, чтобы оплачивать долги другой компании. Тем более такой, как Virgin Airlines, которая намерена заниматься очень дорогостоящим бизнесом.

Когда все было готово, компании Virgin Airlines нужно было устроить показательный полет для представителей управления полетами. Полет оказался не самым удачным, так как загорелся двигатель из-за того, что самолет Virgin влетел в стаю птиц. Пришлось покупать новый двигатель за 600 000 фунтов.

В Великобритании основным конкурентом всех авиакомпаний является легендарная British Airways, монстр, который предпочитает давить конкурентов в самом зародыше. Именно это они и попытались сделать с Virgin. Методы, которые при этом применял Лорд Кинг (президент BA) были, мягко говоря, не спортивными. Среди них стоит отметить клевету, наглую ложь, оскорбления, недобросовестную конкуренцию, когда представители BA звонили клиентам Virgin и сообщали, что их рейс отменен, но они могут полететь со скидкой на самолете BA (при этом представители BA представлялись как менеджеры Virgin Atlantic). Все эти и многие другие гадости со стороны уважаемой компании привели к тому, что Ричард Брэнсон подал в суд. Virgin выиграла это дело.

Но чтобы выжить, Virgin Airlines нужно было выгодно отличаться от лидера. Для этого был предпринят ряд мер: пассажиров бизнес-класса привозили на лимузине прямо в аэропорт, во время полета в Virgin Airlines делали массаж пассажирам. Постепенно компания стала получать все новые и новые маршруты для полетов. Уже в первый год Virgin Atlantic вышла на самоокупаемость.

Согласитесь, впечатляет!

Кроме борьбы на рынке авиаперевозок в 1980-е годы Virgin покупает долю в пятизвездочном отеле в городе Дейе (Мальорка). Это станет началом гостиничного бизнеса компании. В это же время компания Virgin Vision станет распространять фильмы по всей Европе, Азии, США и Австралии. Virgin обратит внимание и на туристический бизнес. Компания Virgin Holidays, специализирующаяся на турах в США, будет открыта в 1980-е годы. В 1987 году Virgin Records открывается в США и Японии (особенно велик был успех в последней). В начале 1990-х годов появятся Virgin Books (книги о рок-звездах) и Virgin Publishing (издательство). Кроме этого, Virgin начинает трансляцию ряда спутниковых телеканалов. В 1989 году удвоится прибыль Virgin Atlantic. Она составит 10 миллионов фунтов.

Когда в середине 1990-х годов ситуация с Virgin Atlantic нормализуется, компания станет задумываться о новых высотах. Ричард Брэнсон загорится идеей создания по всей Великобритании высокоскоростной железной дороги Virgin. И в 1997 году его идеи и мысли воплотятся в реальность, осуществится еще одна мечта Ричарда Брэнсона — так появляется железнодорожный оператор Virgin Trains.

В 1993 году на АМ-диапазоне начинает вещание Virgin Radio. Уже через год вещание перейдет на FM-диапазон. На тот момент у компании будет более 4 миллионов слушателей. В дополнение к радио открывается компания Virgin Television. А в 1994 году Ричард Брэнсон создает Virgin Drinks (производство напитков) и осмеливается бросить вызов лидерам в области производства безалкогольных напитков — компаниям Coca-Cola и Pepsi, его продукт Virgin Cola вскоре признают лучшим британским прохладительным напитком, а другой его продукт Virgin Vodka сумеет завоевать значительную часть британского рынка сбыта.

Virgin Group откроет еще невероятное множество компаний различного профиля, среди которых особое внимание стоит уделить: Virgin Cars (продажа автомобилей онлайн), Virgin Wines (интернет-продажа вин), Virgin Mobile (оператор сотовой связи), Virgin Active (сеть фитнес-центров), Virgin Fuels (инвестиционная компания), Virgin Baloon Flight (оператор перелетов на воздушных шарах), Virgin Brides (одежда для новобрачных), Virgin Comics (изготовление комиксов) и многое-многое другое. Согласитесь, впечатляет!

Покорение мировых рекордов

Кроме бизнеса, Брэнсон увлекался покорением мировых рекордов. В 1986 году он установил мировой рекорд по времени пересечения Атлантического океана на скоростном катамаране Virgin Atlantic Challenger II. В 1987 году впервые в истории пересек Атлантический океан на воздушном шаре, а в 1991 году пересек на воздушном шаре и Тихий океан. В 1998 году Брэнсон предпринял попытку облететь землю на воздушном шаре, однако ему это не удалось: шар сел на воду близ Гавайских островов. В июне 2004 года Брэнсон установил рекорд скорости пересечения Ла-Манша на автомобиле-амфибии.

На днях он снова удивил мир. Пассажиры авиакомпании AirAsia, отдавшие за благотворительный рейс из Перта в Куала-Лумпур немалые деньги, были вознаграждены небывалым шоу. Прямо на борту его устроил британский миллиардер Ричард Брэнсон. Во время полета на рейсе конкурента перевоплотился в сексапильную блондинку-стюардессу. Он не просто дефилировал в таком виде по салону, но и выполнял все обязанности бортпроводницы.

Сделать это заставило пари, проигранное Брэнсоном директору авиакомпании Тони Фернандесу. Будь кто другой на месте Брэнсона, наверняка бы спустил дело на тормозах, если бы вообще стал спорить на подобных условиях, но Брэнсон, наоборот, так все подготовил, обставил и разрекламировал, что его личное фиаско превратилось в суперуспешную пиар-акцию.

Как сказал Ричард Брэнсон, в его жизни было много разных безобразий, но это одно из лучших. С накладными ресницами, в макияже, в сетчатых чулках и в форме стюардессы знаменитый британский миллиардер пять часов разносил напитки на рейсе конкурирующей компании. Он показывал, как надевать аварийный жилет, и разносил напитки. Поравнявшись с Фернандесом, он опрокинул на него поднос с апельсиновым соком. Из-за этого Фернандесу пришлось ходить по самолету в трусах, пока не привезли новые брюки. Все было многократно снято на камеры, потому что рейс был заявлен как благотворительный, и 50 билетов купили журналисты. В зале прилета миллиардеров-шутников ждала пресса. Здесь Брэнсон кокетливо заехал Фернандесу сумочкой по голове, а тот немедленно уволил его за профнепригодность.

Подготовил к печати Алесь ДРАБЧУК.

ЭВРИКА!

Пиццу доставит беспилотник

После того как немцы придумали использовать беспилотные летательные аппараты для борьбы с граффити, британцы решили найти так называемым дронам более мирное применение. Вертолеты с дистанционным управлением будут оперативно доставлять пиццу заказчикам, живущим вдалеке от магистралей, сообщает The Telegraph.

Компания по производству пиццы Domino опубликовала ролик, в котором показано использование инновационной технологии доставки заказов жителям Британии и Ирландии. Коробка с еще теплой едой была погружена в беспилотник с установленной на нем камерой, аппарат поднялся над полями и лесами и прилетел прямо в руки к ожидавшему его пенсионеру.

Представители Domino говорят, что их нововведение *"поднимет качество доставки до невиданных ранее высот".*

ГДЕ ЭТО ВИДАНО…

Летчик вышел в туалет и… не вернулся на рабочее место

В кошмарную ситуацию попали пассажиры рейса авиакомпании Air India AI 403 из Дели в Бангалор. Они увидели, что главный человек на борту, командир корабля, не может войти в кабину — он вышел в туалет, а когда вернулся, попасть в рабочее помещение не сумел. Оказалось, что дверь заклинило, она отчего-то перестала открываться. Не смог отпереть ее и второй пилот, находившийся внутри кабины.

Ответственность за самолет и его пассажиров пришлось брать на себя второму пилоту. Он связался с наземными службами и попросил разрешения совершить незапланированную посадку. Диспетчеры дали добро на приземление, и в итоге самолет временно остановился в Бхопале.

Случай оказался не первым странным происшествием на борту самолета Air India за последние несколько недель. Более месяца назад, 12 апреля, во время полета Airbus-320 из Бангкока в Дели со 166 пассажирами на борту командир экипажа Б.К.Сони и его второй пилот Равиндра Натх решили вздремнуть. Они покинули кабину и ушли в первый класс, где провели, по разным данным, от 20 до 40 минут.

Летчики, конечно, не бросили самолет с пассажирами на произвол судьбы. Прежде чем пойти отдыхать, они провели мастер-класс для двух стюардесс, объяснив им, как воздушное судно летит и на какие кнопки лучше не нажимать. Пока летчики отдыхали, одна из стюардесс случайно отключила автопилот. Сколько именно времени самолет оставался без управления, неизвестно. Так или иначе командир и второй пилот вернулись на свои места, и полет для всех, кто находился на борту, закончился благополучно.

А еще летчики уснули на рабочем месте (а такое бывает не только в Индии). Такой случай произошел на борту авиакомпании еще в 2008 году. Тогда рейс IC 612 Дубаи—Джайпур—Мумбаи улетел на 600 километров от конечной точки маршрута, поскольку уставшие пилоты крепко спали. Разбудили летчиков диспетчеры. Увидев, что самолет с сотней пассажиров не начал снижаться, когда это нужно было делать, они забили тревогу. Проснувшиеся командир экипажа и его помощник развернули лайнер на полпути к Гоа и все-таки приземлились там, где положено.

КОЛЕСОМ ДОРОГА

Автомобили без водителя

Многие компании разрабатывают автомобили, которые могут парковаться, управлять рулем и даже ехать на дальние расстояния сами по себе. Федеральное агентство по безопасности дорожного движения США заявило о поддержке этих технологий.

По мнению аналитиков, автономные автомобили могут повысить безопасность, потому что они не совершают человеческих ошибок, вроде нарушения правил дорожного движения и засыпания за рулем. Они также являются шансом обрести мобильность для людей, которые не могут водить, таких как инвалиды или пожилые люди.

НУ И НУ!

Выпить пиво, стоя на руках

В интернете набирает популярность ролик, снятый в одном из баров Амстердама. Ирландский турист поспорил с друзьями, что, как истинный представитель своей нации, сможет выпить пиво, даже стоя на голове.

Друзья запечатлели, как он делает стойку на руках и начинает пить пиво. Внезапно он останавливается и встает на ноги, а затем теряет сознание и сильно ударяется головой о стойку, получая травму. Скорее всего это произошло из-за алкогольного опьянения и моментальной смены давления.

Народная Воля http://www.nv-online.info 11 ЧЭРВЕНЯ 2013 г.

ПЕРСОНА

З намі!

“З часоў Шэкспіра чалавецтву вядома, якая гэта выдатная справа — непарыўная повязь часоў, і як кепска, калі тая повязь ірвецца. Што тычыцца беларусаў, дык мы гэта пазналі на нашым шматвяковым гістарычным вопыце. Дзясяткі гадоў мы жылі, адрэзаныя ад нашага мінулага, ад нашага досведу, ад нашай гісторыі.

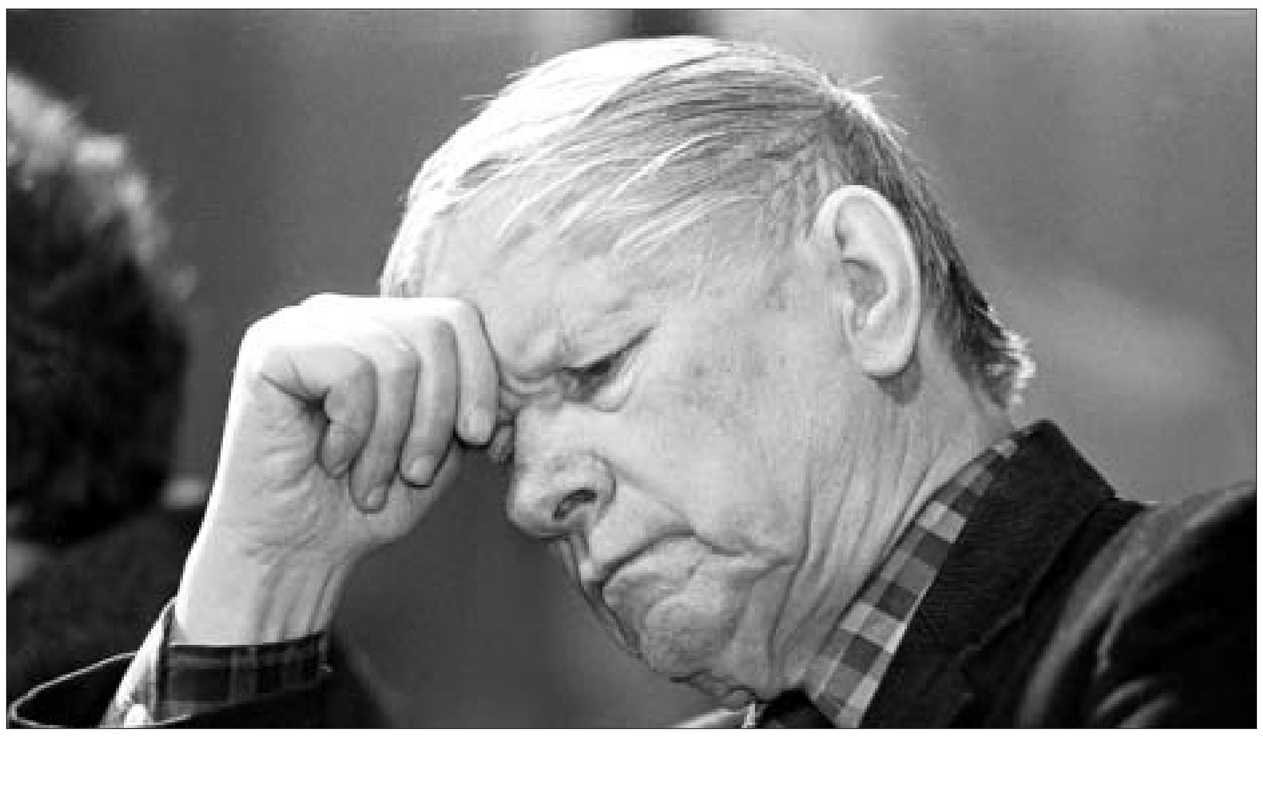
У тым ліку і нядаўняй — гісторыі мінулай вайны”. Так пісаў у сваёй прадмове да народнай кнігі “Сьцяна”, выдадзенай яшчэ ў 1997 годзе, наш вялікі, сапраўды народны пісьменнік Васіль Быкаў. Кніга пабачыла свет у незалежным выдавецтве “Наша Ніва” з ініцыятывы і на ахвяраванні грамадзян Беларусі, бо дзяржвыдавецтвы адмовіліся яе публікаваць.

Цярністы шлях да чытача зведалі амаль усе творы пісьменніка-франтавіка, якому выпала жыць у несвабодным грамадстве. І ўсё ж сказаная ім мужная Праўда прабіла — не магла не прабіць — сцяну маўчання, разляцелася па ўсім свеце, зрываючы застарэлыя шоры з вачэй мільёнаў людзей.

Нагадваючы сёння чытачам “Народнай Волі” маленькае (памерам) апавяданне “Ружовы туман” з кнігі “Сьцяна”, хочам пажадаць усім, усім грамадзянам краіны — хутчэй разагнаць туман перад вачыма, бачыць жыццё ў святле рэальнай праўды, як завяшчаў нам вялікі сын беларускай зямлі Васіль Быкаў.

Неўзабаве мы адзначым сімвалічныя даты жыцця класіка: 19 чэрвеня 1924 года ён нарадзіўся, а 22 чэрвеня 2003-га — якраз у чарговую чорную гадавіну пачатку Вялікай Айчыннай яго не стала. Не стала Творцы, які першым, як ніхто больш у свеце, сказаў пра тую клятую вайну.

Але ён з намі! І заўсёды будзе з тымі, каму дарагія Радзіма, Свабода, Праўда і Мужнасць!



Васіль БЫКАЎ

Ружовы туман

Было іхнае сьвята, і яны з кветкамі і сьцягамі ішлі да скамянелага правадыра. Іграў аркестар. Блішчэлі трубы, ад даждджу блішчэў граніт помніка, гарадзкое наваколье адбівалася ў мокрым асфальце. Усе былі бяз кепак ці капелюшоў — сівыя, лысыя, з мокрым пушком галовы, сурова-пакутныя позіркі на старэчых тварах. Адзін нес невялічкі вазончык бягоняў, які ашчадна трымаў абеуч, на сагнутай руцэ вісела клюка. Сярод іншых старых ён вылучаўся шыкоўнай, белай, амаль дзедмарозаўскай барадой, што ляжала на ягоных далёка не багатырскіх, змарнелых грудзёх. Як падыйшоў за іншымі да пастамэнту, няспрытна сагнуўся і паставіў свой вазончык, а, выпрастаўшыся, нязграбна, бы саромеючыся, перахрысьціўся.

— Глядзі, Барсук! — амаль з захапленьнем тузануў за рукаў сябра Вінцэсь. — Жывы, ты глядзі...

Так, гэта быў Барсук, жывы і быццам здаровы, якога Ляксей зь Вінцэсем памяталі яшчэ з ваенных гадоў, як жылі ў тым гарадку, дзе пражыў вайну і гэты стары, глуханямы чалавек з прозьвішчам ці мянушкай Барсук.

— І, здаецца, усё ранейшы, — не сунімаўся Вінцэсь.

Дзіўна, аднак, што ранейшы. Жыцьцё ці натура таму прычынай? Або, можа, ружовы туман падману, разьвеяцца якому ўпарта не даюць абставіны. Такія, як у гэтым выпадку з Барсуком.

Ён з’явіўся ў тым гарадкумястэчку пры бежанстве. У першыя дні вайны з Заходняй Беларусі ўперамешку з войскам рынуліся і шмат якія з цывільных. Адныя ехалі на вайсковых машынах, іншыя на фурманках, а болей ішло пехатой — з клункамі, валізкамі, дзецьмі. Барсук вырваўся зь пекла, падобна, сам, адзін. Усе ягоныя сямейнікі недзе прапалі, і ён прыпыніўся, чакаючы іх, у мястэчку. Мабыць, думаў, часова, ды так і асеў на ўсе гады акупацыі. Жыў у старой бабкі ля рову, зарабляў, чым мог: капаў грады, сек дровы, а то рамантаваў абутак. Еў, што дадуць, часта галадаў, і ўсё чакаў, казалі, сваіх — жонку і двух дзяцей. Ды ішоў час, а сямейнікі Барсука не аб’яўляліся. Часам было яму дужа кепска, але ў лес ня йшоў. Ды і хто б яго ўзяў у лесе ў партызаны — які набытак з глуханямога? Хоць часам да яго наведваўся суседзкі хлопец Валера, які, як тое некаторыя ўведалі, меў справу зь лесам, і то прападаў на тыдзень-другі, то цішком зьяўляўся ў гарадку. Барсук яму быў патрэбны, каб падрамантаваць боты, то наладзіць трафэйны гадзіньнік, у якім, як аказалася, неяк разьбіраўся Барсук.

Аднойчы гэты Валера заявіўся не адзін, а зь незнаёмым хлопцам, сяржантам з дэсантнікаў. У іх была адмысловая справа: апрабаваць прадуктовыя карткі. Так, звычайныя карткі рацыянаванага продажу крупаў, мукі, солі, якія выдаваліся службоўцам нямецкіх установаў, і якія наладзілі падрабляць у лесе. Ці, можа, у якой гарадзкой друкарні? Значыцца — фальшывыя карткі. Вядома, для такой апэрацыі апрабаваньня Валера мог бы паслаць сястру Нінку ці цётку Ганулю, але ж, мабыць, іх было шкада. І ён вечарком з напарнікам насыпаўся да Барсука.

Якраз у той тыдзень Барсук сядзеў бяз працы і бяз хлеба, даядаў апошні чыгунок бульбы, што зарабіў за рамонт коміна ў суседзяў; солі ў яго не было даўно. А тут раптам двое лясных гасьцей, партызанаў, гэтак сардэчна пытаюцца: як жывеш? Спачуваюць і шчодра надзяляюць карткамі. На, сходзі ў лаўку, атавар, нам прынясеш і сабе возьмеш. Нам штонішто, галоўнае — цыгарэты, астатняе возьмеш сабе. Мы людзі ня сквапныя, мы савецкія партызаны...

Барсук ня мог паверыць — такая раскоша! І такія слаўныя хлопцы — гэтак сардэчна пашкадавалі адзінокага дахадзягу-інваліда! На тым тыдні на рынку паліцаі адабралі ў яго здатныя боты, якія хацеў памяняць на хлеб. Ды яшчэ далі высьпятка ў зад. Гэтыя ж во — задарма даюць карткі: маргарын, соль, мука...

Ён ня йшоў — ляцеў з тымі карткамі ў краму, дзе атрымаў усё, што належала. Гэтак жа шыбаваў дадому, дзе трохі засмуціўся, бо хлопцы чамусь яго не дачакаліся. Яны прыйшлі толькі ўначы, распыталі, як і што. І яшчэ далі картак, якія дужа тады падтрымалі згаладнелага Барсука.

Пасьля вайны Барсук некалькі разоў спатыкаў у гарадку пасталелага Валеру, і кожны раз цалаваў ягоныя рукі: такі слаўны быў той партызан. Гэтак уважыў старога! Асабліва, калі даў Барсуку даведку, быццам той — сувязны партызанскага атрада асобага назначэньня “Граніт”. Менавіта тая даведка дала яму сілы жыць пасьля страты сям’і. Праўда, неўзабаве ён выйшаў на пэнсію з быткамбінату, дзе рабіў на розных работах, і нават выбіўся ў майстры. Цяпер жа ён дужа перажываў распад СССР. Асабліва як дазнаўся, што Валера вялікі начальнік, робіць не ў Беларусі і наўрад ці прыедзе на рэвалюцыйнае сьвята. І ўсё з прычыны кардонаў, мытняў, разрыву эканамічных сувязяў. Валеру тут яшчэ памяталі з вайны, і найчасьцей успамінаў яго зь цеплынёй у старэчым позірку дзевяностагадовы Барсук. Ужо ён быў упэўнены, што Валера ня здрадзіў вялікай справе Маркса-Энгельса-Леніна. Ды і Сталіна таксама. І Барсук не хацеў здраджваць, бо здрада — заўжды кепска. Як пазванілі з савету вэтэранаў, каб прыйшоў на ўскладаньне кветак да помніка правадыру, ён і прыйшоў. Прынес свой апошні вазончык зь бягонямі, бо трэба ж было ўважыць і правадыра, і змагароў за ягоную справу, і Валеру, і таго сяржанта, якія некалі гэтак уважылі адзінокага, пагарджанага нямога.

Зрэшты, пасьля вайны тая гісторыя з Барсуком стала вядомая многім.

Праўда, пра яе ня ведаў адзін толькі Барсук. Ці варта было яму пра тое расказваць? Ці ён паверыць?

Можа, хай жыве ў сваім ружовым тумане, дажывае век і носіць вазончыкі да падножжа помніка. Тым болей што цяпер можна ўжо перахрысьціцца — адкрыта, і нават з замілаваньнем...

ЧУЛІ?

Рамонт пад’езда будзем аплачваць цалкам

Загадчык сектара вытворчага аддзела ГА “Мінская гарадская жыллёвая гаспадарка” **Анатоль Астанін** заявіў, што да канца 2013 года матэрыяльны ўдзел жыхароў у бягучым рамонце пад’ездаў можа ўзрасці з 70% да 100%.

Прадстаўнік МГЖХ нагадаў, што для правядзення рамонту пад’езда неабходна звярнуцца ў ЖЭС, работнікі якога ініцыююць сход жыхароў з гэтай нагоды. Падчас сходу заключаецца дагавор на аказанне паслугі па рамонце, у далейшым складаецца каштарыс і выконваюцца рамонтныя работы. Іх кошт уключаецца ў “жыроўкі” жыхароў, прадугледжана аплата ў растэрміноўку.

У Беларусі з 1 ліпеня з’явяцца платныя дарогі

Плаціць будуць кіроўцы легкавых і грузавых машын, зарэгістраваных па-за межамі краін Мытнага саюза.

Гэта тычыцца гэтак званай алімпійскай трасы ад польскай да расійскай мяжы ды некаторых дарог, якія вядуць ад Мінска да абласных цэнтраў. Усяго — 815 кіламетраў дарог стануць платнымі.

У прыватнасці, плату будуць спаганяць на ўсім працягу аўтадарогі М1 Брэст — Мінск — мяжа Расіі, а таксама на ўчастку трасы М2 Мінск—”Нацыянальны аэрапорт Мінск”, М3 Мінск—Віцебск, М4 Мінск—Магілёў, М5/Е271 Мінск—Гомель і М6/Е28 Мінск — Гродна — мяжа Польшчы.

ВЕДАЙ НАШЫХ!

Блізняты з «Вечернего Урганта» — выпускніцы БНТУ

Дзве эфектныя брунеткі, якія з’явіліся ў шоу “Вечерний Ургант” на канале АНТ, — з Беларусі.

Некалькі гадоў таму Вольга і Каця Кароль з’ехалі ў Маскву на заробкі. А сёння іх ведае не толькі ўся Беларусь, але і Расія. Практычна кожны вечар іх можна пабачыць у праграме “Вечерний Ургант”.

Журналістам дзяўчаты расказалі, што трапілі на Першы расійскі канал выпадкова: “Гэта было сем месяцаў таму, калі мы працавалі ў сферы, наогул не звязанай з шоу-бізнесам. Мы былі памочнікамі маскоўскага бізнесмена. Але аднойчы нам патэлефанавалі і патлумачылі, што для шоу патрэбны блізняты. Так як у нас зусім не было часу на здымкі, мы ім параілі іншых блізнятак. У нас вялікая база блізнят: мы традыцыйна ладзім шоу блізнят у маскоўскіх клубах. Але нам адказалі: “Не, нам патрэбны менавіта вы!” Хутчэй за ўсё кастынг-дырэктар проста хацеў нейкі правераны варыянт, а нас яму рэкамендавалі нашы агульныя знаёмыя”.



Праз два месяцы ад работы ў офісе беларускі адмовіліся. Цяпер іх асноўнае месца работы — Першы канал.

А наогул беларускі ўпершыню на вялікім экране з’явіліся тры гады таму ў фільме “Каханне ў вялікім горадзе-2”. У эпізодах яны сыгралі жонку і сястру жонкі героя, якога іграў Леанід Ярмольнік.

НОВЫЯ ІМЁНЫ

Беларус, які можа абысці інтэрнэт-мільярдэраў

Малады праграміст Павел Шклейнік яшчэ ў адзінаццатым класе паабяцаў сабе і аднакласнікам, што заткне за пояс карпарацыю Microsoft. І тоё-сёе ўжо зрабіў на шляху да сваёй, падаецца, невераrоднай мэты.

Ну чаго толькі не нагаворыць падлетак перад відэакамерай напярэдадні школьнага выпускнога! Ніводны яшчэ не сказаў, што плануе стаць кандуктарам, прыбіральшчыкам ці супрацоўнікам рэстарана “Макдональдс”. Вось і юны Павел Шклейнік перад выхадам з роднай барысаўскай гімназіі №1 амбіцыёзна паведаміў усім, што яго чакае вялікая будучыня ў сферы найноўшых камп’ютарных тэхналогій і праграміравання. І не падмануў!



Хоць уладальнік Microsoft Біл Гейтс пакуль можа спаць спакойна, гаспадары буйнейшых сацыяльных сетках павінны ўважлівей прыглядзецца да персоны беларускага “айцішніка”. Калі не ўлазіць у складаныя тэхнічныя падрабязнасці, то Павел стварыў ні да чаго не падобную пошукавую сістэму. Назваў ён яе вельмі проста — HumanSearcher, ці ў перакладзе на мову “пашукавік людзей”.

“HumanSearcher — гэта бацька пошукавых машын будучыні, — так выказваўся малады чалавек аб сваім наватарстве. — *Вялікая ідэя — сабраць падрабязную інфармацыю (прафесійныя навыкі і вопыт, таленты, асабістае жыццё, хобі, эмацыянальны фон у дадзены момант і гэтак далей) аб кожным чалавеку і стварыць магутныя інструменты пошуку. А таксама даць магчымасць кожнаму чалавеку атрымліваць грошы толькі за тое, што ён — ёсць ён. Стварэнне падобнай сістэмы пошуку — гэта чарговы крок чалавецтва, каб зрабіць свет яшчэ меншым”.*

Падаецца, ну што тут такога! Але пачынанне маладога беларуса ацанілі ў многіх краінах. Справа ў тым, што, шукаючы, напрыклад, стаматолага ў інтэрнэце, вы патрапіце не на старонку медцэнтра, а канкрэтна ў профіль рэальнага доктара. Там жа вы зможаце пабачыць водгукі іншых пацыентаў і самастойна дамовіцца са спецыялістам.

А яшчэ пашукавік зможа падабраць пару. Патрэбна вам 25-гадовая мінчанка без дрэнных звычак, з вясёлым норавам і асабістым аўто? Так і пішыце, а пашукавік выдасць вам тое, што трэба.

Дарэчы, сам Павел такой магчымасцю не скарыстаўся. Як стала вядома “Народнай Волі”, нявесты ў яго пакуль няма. Затое ёсць некалькі моцных захапленняў. Напрыклад, баскетбол. Зараз ён узначальвае каманду кампаніі “Altoros Development”. Аднойчы, узгадваюць яго сябры, ён нават выбрыў лагатып кампаніі ў сябе на галаве.

Цікава, што новую канцэпцыю пашукавіка Павел распрацаваў у вольныя ад працы гадзіны. Нібыта супергерой з заакіянскіх фільмаў, днём ён звычайны супрацоўнік кампаніі Altoros, а вечарам распрацоўвае планы па захопе свету. Ну, можа не ўсяго свету, а толькі маленькай яго частачкі, той terra Incognita, якая, па яго меркаванні, робіць пошук людзей праз інтэрнэт недасканалым.

Па выніках Startup Weekend, Павел стаў адным з трох маладых беларускіх бізнесменаў, якія могуць прадставіць свае праекты замежным інвестарам на Startup Road Show у Лондане, Стакгольме, Сан-Францыска, Тэль-Авіве ці Нью-Ёрку. Што Павел чакае ад гэтага шанцу? Перш за ўсё магчымасці знайсці аднадумцаў і тых, хто дапаможа развіваць канцэпцыю пашукавіка. Зараз над HumanSearcher працуе ўсяго 5 чалавек.

Магчыма, часам Павел сумняваецца ў поспеху свайго стартапа. Але ў яго вераць яго калегі, сябры, і ў першую чаргу мама. Сапраўды, што можа перашкодзіць маладому чалавеку, які сам, працуючы грузчыкам, зарабіў на свой першы камп’ютар і дамогся поспеху?

ДАВЕДКА

Павел Шклейнік. Нарадзіўся ў Барысаве. Скончыў гімназію №1, факультэт інфармацыйных тэхналогій і робататэхнікі БНТУ. З 2008 года працуе ў кампаніі “Altoros Development”. Захапляецца баскетболам. Не жанаты.

СІТУАЦЫЯ

Камуністы за помнік князю Альгерду

Страсці вакол усталявання помніка князю Альгерду ў Віцебску працягваюцца.

У абарону помніка выступіў першы сакратар Віцебскага абкама КПБ Аляксандр Дзядзінкін. Пасля таго як інфармацыйнае агенцтва Regnum надрукавала чарговы ліст да Аляксандра Лукашэнкі з патрабаваннем адмяніць усталяванне помніка, актывіст КПБ заявіў пра супольную пазіцыю сваіх партыйцаў:

“На пасяджэнні бюро абкама мы абмяркоўвалі пытанне пра мэтазгоднасць помніка князю Альгерду. Камуністы Віцебска падтрымліваюць гэтую ініцыятыву. Гэта вялікі князь, гэта гонар нашай гісторыі”.

Такім чынам спадар Дзядзінкін адгукнуўся на звесткі пра тое, што чарговы ліст да Аляксандра Лукашэнкі падпісала нехта Тамара Цішчанка, старшыня аргкамітэта па стварэнні партыі БКПП (Беларускай камуністычнай партыі працоўных). Пра створаную БКПП у Віцебску амаль ніхто не ведае, і, каб не было блытаніны, сакратар абкама КПБ агучыў партыйную пазіцыю.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

«Конфетная коробка» от Александра Шилова

Завтра в Минске откроется выставка “последнего реалиста” Москвы

“Подарок самому себе” назвал свою выставку в Национальном художественном музее Беларуси российский художник-реалист Александр Шилов. Еще бы, когда тебе оказывает недвусмысленные знаки внимания высшая власть, посещая твои вернисажи, делая заказы на собственные парадные портреты, а затем еще награждая высоким орденом, — это льстит даже народному художнику СССР, это приятно любому мэтру, где бы его вернисажи ни открывались: в Могилеве или в Минске.

А в Москве для картин академика Шилова давно создана государственная галерея — в роскошном трехэтажном особняке в “лужковском стиле” с видом на Кремль. Но когда мэр Лужков в 2001 году предложил “за меценатство” еще и наградить художника званием “Почетный гражданин города Москвы”, члены комиссии большинством голосов Шилова прокатили. “Шилов не дал Москве, а получил от Москвы — при чем здесь меценатство?” — высказались тогда многие.

У художника вообще немало серьезных критиков его творчества в академических кругах. Специалисты называют живопись академика Шилова салонной, сравнивая ее с “конфетной коробкой”, и те почти 1000 картин, которые он подарил городу, искусствоведы из Третьяковской галереи, например, вообще не считают художественной ценностью.

Но так называемая широкая публика от портретов Александра Шилова в восторге. Наверное, стиль художника близок к их представлениям о красоте: бархат, бронза, шелк — все “настоящее”. И даже если на картинах старики, ветераны — все равно поклонников манит закрасивленность образов, которую они принимают за проникновенную сердечность, а то и “высокую духовность”.

Что ж, о вкусах не спорят. Вкусы воспитывают. Причем довольно долго, десятилетиями.

Елена МОЛОЧКО.

КОЛЬЦА ЖИЗНИ



1989 год. Деревня Чудяны (прекрасное название) подлежала уничтожению. Уровень радиации был недопустим для жизни. Я приехал посмотреть на ее последние дни. Все дома добротные, сады ухоженные, люди приветливые. На крылечке одного из домов я увидел девочку. Взгляд ее был любопытно-встревоженным. "Щелкнуть" затвором не составило труда.

— Ай-яй!! — это тетушки, которые были рядом, всполошились, — она же мурзатая, конфету ела, подождите…

Через несколько минут передо мной предстала моя героиня чистенькая, хоть на глянцевый журнал фотографируй. Из вежливости я сделал несколько снимков.

И все-таки первый кадр был лучшим.

Девочку звали Юлия Ганчура.

Сейчас у Юли другая фамилия, живет она в Шклове и у них с мужем растет дочка.

ВІНШУЕМ!

Мікалай МЯЦЕЛЬСКІ
12 чэрвеня — 66 гадоў



Беларускі матэматык, доктар фізіка-матэматычных навук, прафесар. З 1970 года працуе ў Інстытуце матэматыкі НАН Беларусі. Навуковыя працы па камбінаторнай геаметрыі, дыскрэтнай аптымізацыі. Распрацаваў новыя метады даследавання і развязання задач камбінаторна-геаметрычнай аптымізацыі, тэарэтычныя асновы частковай выкупнасці ў канечнамернай прасторы.

Алена САННІКАВА
12 чэрвеня — 33 гады



Беларуская лыжніца, удзельніца дзвюх Алімпіяд.

Спецыялізуецца ў дыстанцыйных гонках. За сваю кар'еру прымала ўдзел у пяці чэмпіянатах свету, лепшы вынік — 9-е месца ў эстафеце на чэмпіянаце 2009 года, а ў асабістых гонках — 15-е месца ў мас-старце на 30 км на чэмпіянаце 2007 года.

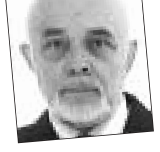
Леў ЛЯХ
12 чэрвеня — 76 гадоў



Дырыжор і педагог. Заслужаны дзеяч мастацтваў Рэспублікі Беларусь, прафесар.

Рыхтуе дырыжорскую змену ў Беларускай акадэміі музыкі. Быў музычным кіраўніком і дырыжорам апошняй оперы Яўгена Глебава "Майстар і Маргарыта".

Леанід БАРКОЎСКІ
13 чэрвеня — 75 гадоў



Фізік-тэарэтык, доктар фізіка-матэматычных навук, прафесар.

Навуковыя працы ў галіне хвалевай фізікі. Распрацаваў метад эвалюцыйных аператараў для рашэння прамых і адваротных задач у оптыцы і акустыцы крышталёў.

Антон МАРЭЦКІ
13 чэрвеня — 77 гадоў



Філосаф, кандыдат філасофскіх навук.

У 1964—1966 гады выкладчык Аршанскага педагагічнага тэхнікума, у 1966—1969 гадах аспірант кафедры філасофіі Мінскага педагагічнага інстытута імя Горкага. У 1971 годзе абараніў дысертацыю на тэму "Інтэрнацыянальная існасць савецкага патрыятызму". З 1975 года дацэнт кафедры філасофіі Беларускага ўніверсітэта культуры, дэкан факультэта. Аўтар шэрага навуковых прац.

Леанід ТАРАНЕНКА
13 чэрвеня — 57 гадоў



Беларускі і савецкі спартсмен, цяжкаатлет. Уладальнік 19 сусветных рэкордаў, прычым два з іх — 266 кг у штуршку і 475 кг у дваябор'і — не пераадольны і сёння.

Узнагароджаны ордэнамі Дружбы народаў і Працоўнага Чырвонага Сцяга. Першы трэнер — Пётр Сацюк.

Ігар САРОКІН
14 чэрвеня — 82 гады



Беларускі оперны спявак. Заслужаны артыст Расіі, народны артыст Беларусі. Голас шырокага дыяпазону (барытон). Найбольш яскрава талент Сарокіна раскрыўся ў ролях драматычнага і трагедыйнага плана.

ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР

Спартак МИРОНОВИЧ:

«На третью дочку не хватило времени»

На днях патриарх белорусского гандбола Спартак Петрович МИРОНОВИЧ отметит 75-летний юбилей. Накануне корреспондент "Народной Воли" побеседовал с легендарным тренером "за жизнь".

...Спартак Петрович в своем традиционном спортивном костюме. Строен, подтянут. Сыплет шутками, немного возмущается:

— Быстрее бы уже закончился этот юбилей. Журналистов принимаю каждый день.

Предлагает мне побеседовать в зале, где тренируется мужская сборная.

— Совместим приятное с полезным, — говорит он и начинает издалека: — Вы знаете, и сегодня, в 75, я помню даже то, что происходило, когда мне было 3—4 года. В семье нас было четверо — еще два брата и сестра. Позже из России уехал в Донецк, где в техникуме начал заниматься гандболом. До этого увлекался легкой атлетикой, акробатикой. Тогда все занимались всем. Играли в хоккей с мячом, баскетбол, любили плавать, бегать на лыжах. Когда мы начали выступать в чемпионате Украины, вышел уже на нормальный уровень. В Минске — на профессиональный.

— Гандбол была ваша основная специальность?

— Ну да. С 19 лет занимался профессионально.

— Зарабатывали гандболом какие-то деньги?

— Ну что вы! На спорте тогда никто не зарабатывал, это сейчас за деньги играют. Тогда мы были чисто любителями.

— Но в 20 лет молодому человеку нужна была копейка — и за девушками поухаживать, и одеться красиво…

— Конечно, нужна. И тогда я шел на станцию и разгружал вагоны. Родители немного присылали, стипендию получал.

— Вы и правда ходили на разгрузку вагонов?

— А как вы думаете? Это сейчас игроки приходят в команду, забивают голы и получают за это хорошие деньги. А мне приходилось даже в 25 лет работать на разгрузке. Даже целая спецбригада у нас сформировалась. Я себе тогда за эти деньги и костюм сшил. Впрочем, стоит ли об этом сегодня вспоминать? Лично у меня по тем временам абсолютно никакой ностальгии нет. И даже нет практически ни одного хорошего воспоминания. Зачем ворошить то, что неприятно? Одно можно сказать — жили отвратительно.

— Но период вашей работы в минском СКА отвратительным никак не назовешь…

— Это было действительно хорошее время. Был успех, признание, любовь болельщиков. Раньше, кстати, в команду приходили более координированные, подготовленные ребята. Не нужно было придумывать упражнения для развития. А сегодня многих еще нужно учить правильно ходить.

— Трехкратный олимпийский чемпион по вольной борьбе Александр Медведь, который сейчас работает на спортивной кафедре в одном из столичных вузов, рассказывал, что некоторые студенты даже подтянуться не могут, многие берут освобождение от физкультуры.

— Вы посмотрите, кто в армию призывается! Наверное, процентов 30 не могут пройти медкомиссию. То ли здесь Чернобыль повлиял, то ли компьютеризация общества. Хотя, наверное, все вместе. Если и остались еще таланты, то в регионах, деревнях. Там их надо искать! Среди минчан таких немного.

— Кстати, об армии. Игроков минского СКА раньше призывали "в сапоги"?

— По-разному. Помню, что было даже указание начальника штаба: если появлялся призывник ростом не ниже 1 метр 90 сантиметров, его командировали в отдел спорта Белорусского военного округа. Так мы искали таланты. Приходилось гандболистам и в казармах жить. Тот же Саша Каршакевич через это прошел, Сергей Шевцов...

— Спартак Петрович, а у кого из игроков был самый сложный характер?

— Да у всех ведущих игроков, наверное, непростые характеры. Тучкин, Якимович, Каршакевич... Это не паиньки, не "вахлачки", а личности, которые могли за себя постоять. Имели собственное мнение, которое могли высказать прямо в глаза.

— Футболисты "золотого" минского "Динамо" часто рассказывали, что они могли и сыграть блестяще, и повеселиться от души. А как с этим было в гандболе?

— Повеселиться от души — это по литру водки выпить? Вы знаете, мы это не приветствовали в команде. И сейчас не стоит это пропагандировать. Посмотрите, что у нас в деревнях творится! Пьянство беспробудное. Да, ребята могли собраться вместе, что-то отметить, но лучше тренеру об этом не знать.

— В советские времена, наверное, отдельные наши "товарищи" боялись, чтобы талантливые игроки не остались на Западе?

— Конечно! С нами в загранкомандировки постоянно ездил человек из КГБ, следил за всеми. Особенно когда уже приближался развал Союза и спортсмены начали убегать в другие страны. Команду иногда заставляли ходить строем, по три человека. При этом в "тройку" назначали старшего, который уже был проинструктирован в КГБ. Но кому нужно было, все равно убегал.

— А привозили что-то из-за границы?

— Я вот сейчас смотрю, в Минске скоро выступит немецкая группа "Чингисхан". Так вот раньше за то, что привез домой пластинку этой группы, могли дать 5 лет тюрьмы. За книгу Солженицына — 5 лет. А вот в 1988-м, когда возвращались с Олимпиады в Сеуле, уже не досматривали. Купили видеомагнитофоны — пропустили... Раньше были фарцовщики, которых сажали, а сейчас это — бизнесмены.

— Время было такое…

— Время создают люди. Что, это дало толчок к развитию страны? Глупости! Пока мы делали атомные бомбы, немцы строили "Мерседесы".





ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Спартак Петрович МИРОНОВИЧ. *Родился 20 июня 1938 года в Магнитогорске. Заслуженный тренер СССР и БССР. Привел к олимпийскому золоту сборную СССР и СНГ на XXIV Олимпийских играх в Сеуле и XXV Олимпийских играх в Барселоне. С 1976 года по настоящее время — тренер мужской гандбольной команды СКА (Минск), которая шесть раз становилась чемпионом СССР, пять раз завоевывала европейские кубки и 10 раз становилась чемпионом Беларуси.*

В мае этого года гандболисты минского СКА выиграли европейский Кубок вызова, победив в решающих матчах люксембургский "Эш".



— Вашу увлеченность гандболом тяжело было совмещать с личной жизнью?

— Конечно. У нас в семье росли две дочки, все это лежало на плечах жены. Честно говоря, я ни разу не был на родительском собрании, и даже, когда дочери родились, находился в командировках. Но такова жизнь тренера. Я на это пошел.

— Ваша супруга Людмила Николаевна в одном из интервью сказала так: "Спартак Петрович для посторонних — это один человек, и в их глазах он гений. Для меня он не гений. Да, у него много заслуг, но некоторые его ученики, младше лет на 30, получают очень приличные деньги, как сыр в масле катаются. А я не знаю, как бы мы выживали на свои пенсии, если бы муж сейчас не работал. А что делать? Я более пробивной человек, своего не упущу. А он нет. Да, он хороший тактик, великолепный работник, но когда где-то нужно настоять, не в спорте, а для себя — это не к нему…"

— В чем-то ее обиду понять можно. Но я вот, например, только сейчас узнал, что она решилась на рождение второго ребенка, чтобы поддержать меня морально. Чтобы я вышел из состояния депрессии. Раньше я об этом даже не догадывался.

— Депрессия была после операции, когда медики недоглядели и оставили в ране загнивающий тампон?

— Кажется, в 1977-м мне на самом деле сделали сложную операцию из-за проблем с сосудами. После этого швы начали гноиться, потребовалось еще одно хирургическое вмешательство. Не хотелось бы вспоминать плохое...

— Тогда о хорошем. Поженились вы в 1971 году. Свадьба большая была?

— Человек 20—30 гостей в столовой собрались. Родственники, ребята из команды... Особенного ничего не происходило, но, помню, на столе было очень много виски, которое кто-то привез из-за границы. Вот тогда, у меня на свадьбе, некоторые игроки и раскусили, что виски — это лучше, чем самогонка.

— Сильно потратились?

— Зарплаты хватило. Не думаю, что ушло больше 200 рублей. Икра была бесплатная, продукты достали... Вечером собрались, погудели один день — и все. Правда, на шашлыки не съездили, потому что была проблема купить мясо.

— У футбольного тренера Эдуарда Васильевича Малофеева — три дочки, у вас — две. Недотянули немного до коллеги?

— Не хватило времени.

— А о сыне мечтали?

— Все люди о чем-то мечтают, но получают то, что есть. Да и зачем расстраиваться? У меня хорошие и умные дочери. Приходили на гандбол, болели... Кстати, моя жена — тоже бывшая гандболистка. На площадке и познакомились.

— Спартак Петрович, о чем у вас чаще всего спрашивают журналисты?

— Просят, чтобы я вспомнил что-то интересное. Самый сложный период, самый радостный... Ничего нового. Но в спорте каждая игра, каждый день — событие. Если для человека новый день — обыденность, он остановился в своем развитии. А остальное... Купил ты машину, получил премию... Разве это события?

— А как вы к деньгам относитесь?

— Как любой нормальный человек — положительно. Материальный достаток делает человека независимым. Но мне нужно ровно столько денег, чтобы можно было пойти на базар и не торговаться за каждую копейку.

— Читал где-то, что у вас были моменты в жизни, когда из-за безденежья вы ели только дешевые помидоры…

— Было, в студенчестве. Но студенты раньше всегда на чем-то экономили. В Одессе мы ночевали на пляже, чтобы не платить за жилье. Покупал за 9 копеек килограмм помидоров, батон, банку печени трески — мне хватало на целый день. По-всякому бывало... Я помню, когда и хлеб по карточкам продавали, и денежную реформу.

— После развала Союза многие гандболисты уехали в зарубежные клубы. Вам были предложения?

— Я мог бы уехать на тренерскую работу практически в любую страну мира. Испанию, Францию, Италию, Данию... И деньги обещали приличные, но... Раз отказался, второй... Думал, что все-таки могу принести пользу белорусскому гандболу, так и не уехал. Да, сегодня я не могу себе позволить купить коттедж, но и не голодаю. И бедным себя не считаю. Все-таки мне есть чем гордиться в этой жизни...

Алесь СИВЫЙ.
Фото автора и из семейного альбома семьи Мироновичей.

ПРИРОДА И МЫ

15.000 подписей в защиту болот

Активисты кампании «В защиту белорусских болот» передали в Совет министров, Минприроды, Минский облисполком 15.000 подписей против добычи торфа на болотах 8 заказников.

Дело в том, что по всей Беларуси практически весь торф уже добыли, остались небольшие месторождения только на заповедных, самим же государством охраняемых территориях, где добыча полезных ископаемых запрещена. И, соответственно, требуется вывод этих земель из статуса охраняемых. В 2011 г. Совмин издал Постановление №794 о торфодобыче, поручив вести дела Минэнерго, а оно в свою очередь — непосредственным исполнителям: Белтопгазу и Минприроды. Но исполнители придерживаются прямо противоположных точек зрения на реализацию постановления.

Наталья Минченко, начальник управления биологического и ландшафтного разнообразия Минприроды, убеждена, что помимо серьезнейшего экологического ущерба добывать торф экономически нецелесообразно. А торфопредприятиям уже сейчас надо думать над перепрофилированием своих производств, потому что все равно через 10—15 лет они будут вынуждены это сделать. Такова неоднократно высказанная позиция Минприроды.

Генеральный директор ГПО "Белтопгаз" **Леонид Рудинский** категорически против отмены постановления и в качестве аргументов приводит факт строительства в 1950-х годах торфозаводов на этих землях и невозможность из-за охраняемого статуса земель "дальнейшего развития данных организаций". Другими словами, нет перспективы развития у торфозавода, построенного в 1952 году.

Для того чтобы вывести земли из охраняемого статуса, необходимо иметь технико-экономическое обоснование. Обоснование готовят ученые НАН Беларуси. На данный момент уже есть два обоснования: по заказнику местного значения "Ветеревичский" и Республиканскому ландшафтному заказнику "Озеры". Оба технико-экономических обоснования сочли добычу торфа на особо охраняемых природных территориях нецелесообразной. Тем не менее Пуховичский исполком распорядился вывести земли Ветеревичского заказника из статуса охраняемых, а обоснование возвратил ученым "на доработку".

19 мая активисты кампании "В защиту белорусских болот" подали в прокуратуру жалобу на Пуховичский исполком с просьбой разобраться в законности его действий в заказнике.

При этом есть еще и местные жители, тысячи семей, живущих у болот, доход которых состоит из выручки за клюкву. При уничтожении болот вряд ли все они найдут работу на торфозаводе. Их жизненный уклад будет разрушен. Эти жители протестуют, пишут письма и жалобы, собирают подписи, а чиновники их игнорируют.

Изменят ли ситуацию 15.000 подписей против добычи торфа на территориях республиканских заказников?

ЧУЛІ?

Узнагарода Ірыны Абельскай пацягнула на 800 тысяч рублёў

Як паведамлялася, галоўны ўрач прэзідэнцкай бальніцы Ірына Абельская ўзнагароджана Ганаровай граматай Савета міністраў.



Адпаведнае распараджэнне падпісаў прэм'ер-міністр Міхаіл Мясніковіч. Як сцвярджаецца ў дакуменце, Ірыну Абельскую адзначылі "за шматгадовую плённую працу, высокі прафесіяналізм, значны асабісты ўклад у развіццё медыцынскай, навуковай і фінансава-гаспадарчай дзейнасці" Рэспубліканскага клінічнага медыцынскага цэнтра Кіраўніцтва спраў прэзідэнта. Трэба адзначыць, што да Ганаровай граматы яе ўладальнікам уручаецца і грашовае ўзнагароджанне або каштоўны падарунак у памеры да 8 базавых велічынь. Сёння гэта 800 тысяч рублёў.

Вольга ГРЫНЯВІЦКАЯ.

Абрынуўся балкон з жанчынай

Спасці яе медыкі не змаглі, праз 2 гадзіны пасля здарэння жанчына памерла ў рэанімацыі.

Жудасны выпадак адбыўся ў Слоніме на вуліцы Хлюпіна, 6. Жыхарка адной з квартэр выйшла на балкон, нічога не падазраючы, і разам з бетоннай глыбай абрынулася на асфальт з трэцяга паверха.

Па словах супрацоўніка МНС, у выніку падзення жанчына атрымала шок і яе адразу ж забрала машына "хуткай дапамогі", якая прыбыла на месца здарэння. Балкон, падаючы, зачапіў канструкцыі ніжняга балкона на другім паверсе, які следам упаў на зямлю. На выгляд усе балконы гэтага дома знаходзяцца ў аварыйным стане.

Па «шпіёнскай справе» будуць судзіць актывіста

Суд над 23-гадовым наваполацкім актывістам Андрэем Гайдуковым пачнецца 12 чэрвеня ў Віцебскім абласным судзе. Судзіць хлопца будзе суддзя Галіна Урбановіч. Згодна з заявамі КДБ, ён займаўся па заданні замежнай разведкі зборам і перадачай інфармацыі палітычнага і эканамічнага характару і быў затрыманы супрацоўнікамі КДБ у момант закладкі тайніка са "звесткамі, якія цікавяць замежныя спецслужбы". Нагадаем, супрацоўнікі КДБ затрымалі Андрэя Гайдукова летась 8 лістапада ў Віцебску. Гайдукоў працаваў на "Нафтане" і быў намеснікам старшыні беларускай маладзёжнай арганізацыі "Саюз маладых інтэлектуалаў".

РЕГИСТРАТУРА

Требуются доноры крови на безвозмездной основе

Главный внештатный трансфузиолог Минска **Ольга Климович** заявила, что обеспечить надлежащие запасы "живительной жидкости" можно только при условии регулярной сдачи крови добровольными неоплачиваемыми донорами. Врач напомнила, что Всемирная организация здравоохранения призвала все страны к 2020 году создать свои запасы крови за счет таких доноров. Сегодня лишь в 62 странах национальные запасы крови почти на 100% обеспечиваются благодаря добровольцам, сдающим кровь безвозмездно, а в 40 странах, в том числе и в Беларуси, до сих пор зависят от семейных и платных доноров.

В 2012 году в Минске сдали кровь около 7 тыс. доноров. За это они получили денежное вознаграждение, что не позволяет считать их бесплатными донорами, то есть фактически безвозмездными. Для развития безвозмездного донорства в Беларуси необходимо постепенное изменение мотивации населения к сдаче крови.

Как рассказала Ольга Климович, наблюдения за донорами, сдающими кровь на протяжении многих лет, не выявили у них никаких отклонений, связанных с кроводачами. Специалисты утверждают, что делиться кровью даже полезно. Доноры живут дольше и меньше болеют, в том числе онкологическими и сердечно-сосудистыми заболеваниями. Регулярные кроводачи формируют здоровый образ жизни и приучают организм быстро восстанавливаться после кровопотери.

КОЛЬЦА ЖИЗНИ



Декан театрального факультета Академии искусств, заслуженный артист Беларуси Владимир Мищанчук со студентами. 2007 год.

Фото Юрия ИВАНОВА.

ПА-ЗА ГУЛЬНЁЙ

Не страляйце ў піяніста!

Сёння беларускія балельшчыкі чакаюць ад футбольнай зборнай Беларусі рэабілітацыі.

11 чэрвеня нацыянальная зборная Беларусі па футболе правядзе ў Гомелі чарговы матч адборачнага турніру да чэмпіянату свету-2014 з камандай Фінляндыі. У мінулую пятніцу беларусы саступілі фінам у гасцях — 0:1, паказаўшы ў нейкім сэнсе антыфутбол. Нават у вароты ніяк не маглі патрапіць з добрых пазіцый! Ды яшчэ і самі сабе забілі. Аўтарам адзінага гола запісалі Каспера Хямяляйнена, хоць мяч заляцеў у нашы вароты ад нагі беларускага футбаліста Ігара Шытава.

Зрэшты, не хочацца і камяні шпуляць у беларускую зборную. Як кажуць: не страляйце ў піяніста, ён грае, як умее. Хоць, натуральна, беларускія балельшчыкі сёння будуць патрабаваць ад нашых футбалістаў большага. Ці змогуць апошнія рэабілітавацца ў вачах аматараў футбола? Гэта пытанне. І адказ мы атрымаем зусім хутка.

На гэты момант турнірнае становішча ў групе такое: Іспанія — (5 матчаў — 11 ачкоў), Францыя — (5—10), Фінляндыя — (4—5), Грузія — (5—4), Беларусь — (5—3).

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

ШАХМАТЫ

Из творчества читателей
Н.Наруть



Белые: Кре1, Ла1, Фb6, п. b2 (4).

Черные: Крc2, п. c3 (2).

Мат в 2 хода.

Публикуем двухходовую задачу-миниатюру, которую составил и прислал в редакцию наш читатель из г.п.Плещеницы Минской области Николай Иосифович Наруть. Попробуйте найти ее решение. Свои ответы присылайте по адресу: **220030, Минск, ул.Энгельса, 34а, редакция газеты "Народная Воля", "Шахматы".**

Миниатюра чемпиона мира

В первом в этом году гроссмейстерском супертурнире, проходившем в голландском Вейк-ан-Зее, победу, как и в большинстве турниров, одержал норвежец Магнус Карлсен. Вторым на финише был обладатель второго в мире рейтинга Левон Аронян из Армении, третьим — действующий чемпион мира Вишванатан Ананд (Индия). Большой интерес вызвало участие в турнире чемпионки мира среди женщин китаянки Хоу Ифань. Набрав 5,5 очка из 13 возможных, она заняла 11-е место при 14 участниках.

В Вейк-ан-Зее всеобщее внимание привлекла блестящая победа чемпиона мира Ананда над Ароняном. Это было единственное поражение армянского гроссмейстера в турнире. Причем Ананд одержал верх в красивой комбинационной игре.

Л.Аронян — В.Ананд

Славянская защита

1.d4 d5 2.c4 c6 3.Kf3 Kf6 4.Kc3 e6 5.e3 Kbd7 6.Cd3 dc 7.C:c4 b5 8.Cd3 Cd6 9.o-o o-o 10.Фc2 Cb7 11.a3 Лc8 12.Kg5 c5!? Не считаясь с жертвами, черные контратакуют центр противника. 13.K:h7 Kg4 14.f4. Проигрывало 14.K:f8 ввиду эффектного 14...Фh4 15.h3 Ф:h3!! 16.gh Ch2x. Но лучше было играть 14.h3 и если 14...Фh4, то 15.f4 с шансами на успешную защиту. 14...cd 15.ed? Ведет к опасным последствиям. 15...Cc5! 16.Ce2? После этой ошибки последовала эффектная атака. 16...Kde5! 17.C:g4 (Брать коня на e5 нельзя — 17.fe Ф:d4+ 18.Kph1 Фg1+ 19.Л:g1 Kf2x — спертый мат!) 17...C:d4+ 18.Kph1 K:g4 19.K:f8 f5! Взяв под контроль ключевое поле e4. Теперь белому королю не спастись от угроз. 20.Kg6 Фf6 21.h3 Ф:g6 22.Фe2 Фh5 23.Фd3 (Если 23.Лf3, то Kf2+ 24.Л:f2 Ф:h3+ 25.Kpg1 Фh2x) 23.Ce3! **Белые сдались.** От угрозы Ф:h3+ нет защиты.

ВАНДРОЎКА-ПІЛІГРЫМКА

Жыровічы — святы для нас куточак...

У будні і святы ў Жыровіцкі манастыр (на Слонімшчыне) ідуць і едуць паломнікі-хрысціяне з розных краін, але перадусім — вернікі Беларусі. праваслаўныя, і грэка-католікі, і католікі... Чаго імкнуцца яны ў гэтае мястэчка, што ў самым сэрцы Беларусі? Дзеля чаго і каго гатовы кінуць надзённае і выправіцца ў няблізкі шлях? Кім туды паклікаюцца вось ужо пяць стагоддзяў, якая ім радасць-асалода — ступіць за манастырскія вароты?..

Ад разбойнага да пакаяннага...

У пілігрымаў адна мэта — прасіць заступніцтва ў нашай нябеснай Апякункі Найсвяцейшай Багародзіцы ды ўзнесці малітвы падзякі за атрыманыя ласкі і дабрадзействы; прыхінуцца вуснамі да цудатворнага абраза Маці Божай Жыровіцкай і прасіць усяго, што ад Госпада, — духоўнай моцы, здароўя сабе і блізкім, веры непахіснай, лучнасці народа нашага і шчасця краіне ўсёй.

Але не аднымі просьбамі-малітвамі высланы шлях да муроў манастырскіх, да алтара з абразом нерукатворнай і цудатворнай іконы...

Сёння, калі духоўнасць расцярушаная, утаптаная ў гразь, адрынутая ваяўнічымі камунаманкуртамі, пакрысе зноўку набывае першаснае значэнне (памятайма прамоўленае акадэмікам Ліхачовым: *"не быццё вызначае нашу свядомасць, а свядомасць вызначае быццё"),* мы па-новаму асэнсоўваем шмат якія падзеі з сівой мінуўшчыны, намацваем першародны грунт, спрабуем вярнуцца да духоўных сімвалаў і арыенціраў. Шлях няпросты, пакручасты — але адзіна правільны. Ніякія штатныя і пазаштатныя ідэолагі, ніякія "бацькі нацыі" з памагатымі-служкамі не ў стане падмяніць Богава. Яны ўсяго толькі апалае лісце з дрэва жыцця, дармо што зафарбавалі тое лісце ў зялёны колер — прыкмету вечнасці... Не тая глеба ў нашай мясцовасці, і сонца не тое, каб барвовае не апала долу — на заснежаную бель Белай Русі... Тая барва на белых сумётах — нібы Плашчаніца Хрыстова — паказвае шлях да ісціны, якая ў Хрысце і якая жыватворыць і надае сэнс нашаму існаванню.

Цалкам пагаджаюся з **Алесем Клышкам** ды манахам **Мікалаем,** якія высноўваюць наступнае: "*Вось гэтая чырвоная стужка — наш шлях... шлях да ісціны Хрыста. І спалучэнне гэтых колераў яшчэ раз сведчыць, крок злева — пуста, але ўсё разам: гэта шлях. Няма ў Госпада трох, чатырох ці пяці рашэнняў, ёсць толькі адзін накірунак, і ёсць толькі адна Задумка. Як для народа, як для грамадства, так і для кожнага паасобку.*

Ці не ўяўляе наш бел-чырвона-белы сцяг якраз той сімвал нашага ўсеагульнага накірунку, з якога мы не павінны збочыць? Ні ў левы бок, ні ў правы. Шлях да Хрыста можа быць толькі адзін. Толькі адзін у нас шлях да Бога, іншы шлях вядзе да Яго супраціўніка, да духа ліхога, да тых, хто ўкрыжаваў Богачалавека. Русь Белая пакрыта колерамі Плашчаніцы, колерамі ўкрыжаванага і ўваскрослага Богачалавека, гэтыя колеры сталіся нацыянальным сцягам Белай Русі. Толькі адно племя на зямлі прыняло гэтыя колеры ў свой нацыянальны сцяг. І гэта сведчыць аб тым, што мы разам з Хрыстом укрыжаваныя. У гэтым місія Беларусі: быць заўсёды з Богам, не адхіляцца..."

Але ці вартыя нашы разбойныя сэрцы, — пытаецца ў сябе і міран манах Мікалай, *— каб яны былі пакрытыя тым сцягам? Без пакаяння, без пераходу ад разбойнага да пакаяннага стану, без вяртання блуднага сына, якім кожны з нас пакуль што з'яўляецца? Таму што спачатку трэба пакаяцца, ачысціць свае сэрцы, а потым сказаць: "Госпадзі, калі хочаш, пакрый нас зноў Сваёй Плашчаніцай, як дзяржаўным сцягам!" Прасіць змірэння, а не мітынгаваць, лямантаваць і патрабаваць гэтага. Вось так я думаю. А царква і так пакрытая гэтымі колерамі, яны прысутнічаюць на аблачэннях праваслаўных архіерэяў, яны ніколі не здымаліся...".*

Нерукатворная і цудатворная...

Да іконы Божай Маці толькі так — з пакаяннем — і варта кіравацца. А да абраза Жыровіцкай Божай Маці, якая ўваходзіць у пералік 100 самых значных і знакавых праваслаўных ікон свету, яшчэ і са словамі (з царкоўнага трапара) у яе гонар: *"Помощи от Тебе требующия не презри, Владычице, и милосердия бездну отверзи всем притекающим к цельботносней иконе Твоей. Печали наша житейская утоли, Всещедрая, и от юдоли сея плачевныя к радости вечней верныя Твоя престави: Тебе бо вси стяжахом надежду и утверждение, милости источник, покров и спасение душ наших".*

Паломнікі-пілігрымы не абавязкова ўцаркоўленыя людзі, многія тут упершыню і мала што ведаюць, адрынутыя ад Веры мінулым часам, пра святую ікону, гісторыю яе з'яўлення на зямлі нашай. Але ўнікнутыя розгаласам пра цудадзейсныя праявы Валадаркі народа беларускага, ідуць і едуць у Жыровічы ўсё новыя і новыя пілігрымы, асабліва ў дні ўшанавання памяці іконы Маці Божай. Цудатворны абраз захоўваецца ва Успенскім саборы Жыровіцкага Свята-Успенскага мужчынскага манастыра. Сюды і кіруюцца з вераю і надзеяй, што, прыхінуўшыся вуснамі да святога абраза, прасвятлеюць душой, стануць бліжэй да Бога і аддзячыцца ім па справах іх.

Многія просяць Цудатворную Заступніцу дараваць ім грахі, пазбавіць ад ліхога, даць моцы фізічнай, пазбавіць немачы... А як жа па-іншаму, калі верыш, што Жыровічы — сэрца Беларусі, і ў гэтым сэрцы святая, што апякуецца ўсім народам, кожным з нас у асобку. Абраз, які быў знойдзены ў лясным гушчары пастушкамі колішняга гаспадара Жыровічаў падскарбія Вялікага Княства Літоўскага Аляксандра Солтана (1470 год), за мінулыя пяць стагоддзяў спрыяў вылячэнню шмат якіх людзей, даваў надзею аслабелым духам, тварыў цуды незямныя. Ягоная аўра дабрадзейнай наміткай атуляла душы вернікаў, трапяткім агеньчыкам грамнічнай свечкі аберагала ад злога і нядобрага.

Цудатворнаму абразу прыязджалі пакланяцца высокія асобы Рэчы Паспалітай і Вялікага Княства Літоўскага. У набажэнствах у гонар пашаноўнай святыні бралі ўдзел магнаты Радзівілы, Сапегі, польскія каралі Уладзіслаў IV, Ян Казімір, Ян III Сабескі, Аўгуст II, Станіслаў Аўгуст Панятоўскі. Для святой апякункі няма розніцы, хто перад ёю — валадар ці просты месціч. У гістарычнай літаратуры занатаваны цудатварэнні ў адносінах як магнатаў, гэтак і звычайных людзей, іншым разам трагічныя. Так, паблізу каменя, на якім з'явілася Багародзіца ў другі раз (цяпер на гэтым месцы стаіць Яўленская царква, а над каменем — Святы прастол) у 1618 годзе пабываў нехта Хрыстафор Галяндэр-Рамптун. Жартам ён сказаў жонцы: "Хіба магчыма такое, каб на гэтым камені сядзела сама Прачыстая Дзева, як пра тое баюць людзі?" Затым Хрыстафор абапёрся рукамі ў пальчатках якраз на тое месца, дзе была бачная выява далоні Божай маці. І тут ён адчуў у сваіх руках нясцерпны боль. Зняўшчы пальчаткі, убачыў свае рукі ўсохлымі і пажоўклымі. Беглі дні, а хвароба не адступала і не паддавалася лячэнню. І тады, усвядоміўшы свой грэх, Хрыстафор Галяндэр-Рамптун выправіўся пешкі ў Жыровічы, дзе доўга са слязьмі на вачах маліўся ля каменя, раздаў міласціну бедным, заказаў літургію і ўрэшце з пакаяннем прыклаўся зноўку да святога каменя. Той жа час атрымаў поўнае выздараўленне...

28 жніўня 1637 года памешчык Ашмянскага ўезда Уладзіслаў Мерла, маючы паўтарагадовую дачку Сафію, якая памірала ад невылечнай хваробы, пабажыўся: калі Гасподзь змілуецца над дачкою, то ён уласнаручна прывязе дзяўчынку на пакланенне святому абразу Божай Маці ў Жыровічах. І ў тую ж хвіліну, на здзіўленне ўсім, малая акрыяла...







У 1730 годзе ў вялікай людской прысутнасці адбылася знакавая падзея ў рэлігійным жыцці — урачыстая каранацыя цудатворнага абраза. Карону, упрыгожаную каштоўнымі камянямі, ахвяравала сама княгіня Ганна Радзівіл. Абраз захоўваўся пад шклом у залачоных шатах. Таму ніякага дзіва, што і сёння Жыровічы па-ранейшаму з'яўляюцца жаданым месцам паломніцтва для хрысціян розных канфесій. Сюды едуць, каб узнесці хвалу цудатворнаму абразу і святой Багародзіцы: *"Величаем Тя, Пресвятая Дево, и почитаем честную икону Твою, иже от лет древних в веси Жировицстей прославила еси".* А яшчэ, каб папрасіць заступніцтва за краіну нашу і яе народ: "*Испроси такоже, Владычице, у Господа властем предержащим и градоправителем мудрость и силу... Осени страну нашу кровом Твоея благостыни, и избавь ю от бедствий стихийных, нашествия иноплеменников и междоусобных нестроений, да вси, живущии в ней, в любви и мире пребывающе, тихое и безмятежное житие поживут..."*

Пад манаскай апекаю...

Жыровіцкі абраз двойчы пакідаў сцены манастыра. Першы раз гэта здарылася ў 1660 годзе, падчас вайны з Масковіяй, калі абраз, каб ўратаваць ад чужынскіх захопнікаў, манахі вымушаны былі вывезці ў манастыр базыльянаў у Быцені. Другі раз — у 1915 годзе, калі пачалася сусветная вайна. Яго вывезлі ў Маскву, а адтуль Жыровіцкі абраз вярнуўся ўжо без залачоных аздобаў.

Сярод усіх абразоў Маці Божай, якія былі ва ўніяцкіх святынях Беларусі, найбольш пашыраны былі якраз копіі з Жыровіцкай іконы. Варта адзначыць, што сярод розных копій Жыровіцкага абраза дзве цудатворныя іконы належаць католікам. Адна са святыняў дагэтуль знаходзіцца ў Рыме ў царкве Madonna del Pascolo (Св. Сяргея і Вакха айцоў-базыльянаў), якой цяпер карыстаюцца ўкраінскія грэка-католікі. Час ад часу ў гэтым храме ля цудатворнай іконы Маці Божай Жыровіцкай моляцца і беларускія грэка-католікі.

Цікавая гісторыя другой копіі, таксама цудатворнай. Сёння яна знаходзіцца ў рыма-каталіцкім касцёле Св. Андрэя ў Слоніме. Аднак мала хто ведае, што і гэтая ікона мае грэка-каталіцкае мінулае... Абраз даволі вялікі ў памерах, намаляваны на палатне, і з'яўляецца копіяй якраз таго абраза, што ў Рыме, у царкве базыльянаў. У 1738 годзе нашыя базыльяне, што жылі ў Вечным горадзе, вырашылі падараваць на Бацькаўшчыну братам у Жыровічах копію свайго цудатворнага абраза Madonna del Pascolo. Цяпер рымская копія іконы Маці Божай Жыровіцкай знаходзіцца над галоўным алтаром фундаванага некалі Сапегамі цудоўнага касцёла Святога апостала Андрэя, якім апякуюцца айцы-капуцыны.

Вось такім дзіўным спосабам Маці Божая Жыровіцкая лучыць наш беларускі народ. З тае прычыны мы называем яе — ікону Маці Божай Жыровіцкай — яшчэ і Маці Божай Еднасці. У 2003 годзе, звяртаючыся да каталіцкіх іерархаў Беларусі падчас іх візіту "ad limina Apostolorum", менавіта Яе апецы даручыў Папа Рымскі Ян Павел II Беларусь: "*Даручаю ўсіх апецы Найсвяцейшай Панны Марыі, якая ўшаноўваецца на вашай зямлі пад імем Маці Божай Жыровіцкай. Прашу Яе быць заступніцай вас, вялебныя і любыя сабраты, і вашых бліжэйшых памочнікаў — святароў, законнікаў і законніц, семінарыстаў і свецкіх асобаў, якія актыўна займаюцца апостальскай дзейнасцю, і ўсёй каталіцкай грамады, што жыве ў Беларусі. Няхай на ўсіх і на кожнага прасцягне Яна разам са святымі Заступнікамі вашай зямлі, сваю матчыну апеку*".

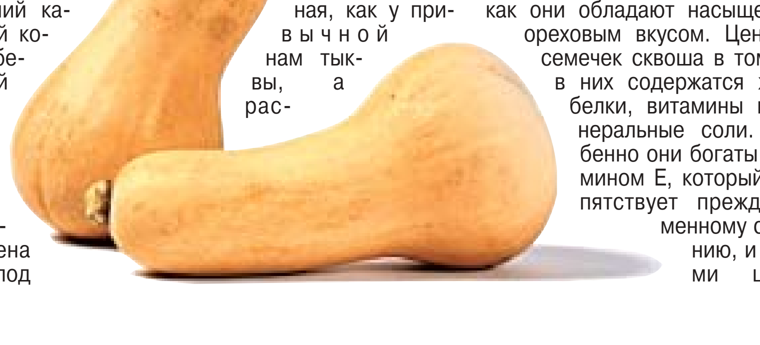
І яшчэ адно каліўца са шматвекавой гісторыі святога абраза Жыровіцкай Багародзіцы... У 1839 годзе царскім указам святыня з абразом Маці Божай Жыровіцкай была перададзена праваслаўнай Царкве. З тае пары праваслаўныя вернікі штогод 20 мая і святкуюць у Жыровічах Свята Іконы Божай Маці. Гэтым днём сцякаюцццa сюды тысячы паломнікаў-пілігрымаў з усіх куточкаў Беларусі, з суседніх праваслаўных краін... Але і ў будні — асабліва ўлетку — людскі ручаёк не перасыхае. Адной такой часінаю давялося і аўтару гэтых радкоў уліцца ў людскі ручай паломнікаў. Ды пашчасціла ўдвая, бо сустрэў у манаскім прыстанку манаха Мікалая — асобу ва ўсіх адносінах унікальную. Вось ужо 17 гадоў былы навуковец, цяпер жа манах, а да ўсяго паэт, філосаф і музыкант — служыць Госпаду і моліцца не адно за сябе, а за ўсіх нас. За тых, хто праз белыя снягі, сцюдзёныя завеі і змрочную паўсядзёнку торыць шлях да Ісціны, якая бел-чырвона-белай Плашчаніцай палегла ў смузе часу... Але гэты сповед — іншым разам...

Георгій ЧЫГІР.
Фота аўтара.

Сквош — удивительная тыква

Сквош — уроженец Северной Америки и это не какой-то совершенно незнакомый для нас овощ, а пока еще малораспространенный среди наших огородников вид тыкв (нечто среднее между кабачком и тыквой).

Коренные жители Америки, индейцы, употребляли в пищу сквоши с незапамятных времен. Правда, предпочитали семечки, а не мякоть. Само слово "сквош" заимствовано из языка индейцев штата Массачусетс и обозначает "съеденный сырым", либо, как говорится, "прямо с грядки".



Спелый плод сквоша по виду напоминает перезревший кабачок с тонкой твердой кожицей-"скорлупой" — белой, желтой или пестрой зелено-оранжевой окраски. Плоды бывают булавовидной или яйцевидной формы, в зависимости от сорта. У нас тоже можно встретить в продаже семена сквоша, но зачастую под разными названиями: "тыква спагетти", "тыква макаронная", "экзотические кабачки". Характерные особенности этой разновидности тыквы — светло-желтая, иногда почти белая мякоть, структура которой не гомогенная, как у привычной нам тыквы, а распадается на хрустящие полупрозрачные волокна, напоминающие спагетти.

Отсутствует у сквоша и характерный тыквенно-дынный либо тыквенно-мускатный аромат. Мякоть его слегка пахнет ванилью или грецким орехом. В нем очень много семечек, их считают деликатесным лакомством, так как они обладают насыщенным ореховым вкусом. Ценность семечек сквоша в том, что в них содержатся жиры, белки, витамины и минеральные соли. Особенно они богаты витамином Е, который препятствует преждевременному старению, и солями цинка, столь необходимыми для мужского организма.

Спелая сырая мякоть сквоша, слегка сладковатая и приятно хрустящая, по вкусу напоминает молодые ядра орехов. Из-за низкой калорийности, малого содержания сахаров (в отличие от обычных тыкв) и неаллергенной окраски мякоть сквоша считается очень ценным диетическим и экологически чистым продуктом.

Вырастить сквош легко. В отличие от крупноплодных тыкв, он менее требователен к теплу, плодородию почвы, довольно засухоустойчив. Образует множественные плети, которые в течение лета достигают более 7 м в длину. Чтобы получить плоды сквоша как можно раньше, место посадки надо укрыть темной пленкой — почва быстро прогреется. Конечно, лучше всего тыквы растут на компосте и при внесении жидких органических удобрений каждые две недели в течение всего вегетационного периода. Можно получить высочайший урожай, если дополнительно вносить еще и калийные подкормки. В лунку нужно высеять пару семян на глубину 4—5 см и полить раствором марганцовки.

Сквош постоянно цветет и завязывает большое количество плодов как на центральном стебле, так и на боковых побегах. При желании лиану можно формировать, прищипывая центральный стебель или удаляя боковые побеги, чтобы ограничить ее рост в каком-либо направлении. Сквоши-"желуди" небольшие, редко бывают более 1 килограмма. Они прекрасно удерживаются лозой на весу и не требуют специальной подвязки.

Совет. Лучше все-таки подстраховаться и вырастить рассаду. Перед посевом семена нужно замочить: в блюдечко положить четыре слоя бумажных салфеток, смочить водой, разложить семена и все это накрыть целлофановым пакетом (чтобы вода не испарялась).

Проросшие семена должны иметь корешок длиной 0,5—1 сантиметр. Семена высевают в горшочки не раньше 15—20 мая. Стандартная рассада представляет собой сеянец высотой 10—15 см с двумя настоящими листьями интенсивно-зеленого цвета.

**Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск,
вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная:
тэл.
(017) 3286871.
Тэл./факс
рэкламнага
аддзела: (017)
3286904, 3286906
nv@promedia.by
http://www.nv-online.info http://twitter.com/narodnaya_volya**

ISSN 2071-9647

Падпісныя індэксы: 63222, 632222

**Заснавальнік
і галоўны рэдактар
Іосіф Паўлавіч
СЯРЭДЗІЧ**

У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэцэнзуе і не вяртае, права ўступлення ў перапіску пакідае за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/0494179 ад 03.04.2009. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 10.06.2013 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 27400 экз. Заказ №2480.